



ڈاٹ کام

[www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

[www.Paksociety.com](http://www.Paksociety.com)



اشاعت کا ۶۰ واں سال

یادگار: شہید پاکستان حکیم محمد سعید

ماہنامہ  
ہمدرد نو نہال

رکن آل پاکستان خیر و خیر دوستوں

مدیر اعلیٰ  
مسعود احمد برکاتی

صدر مجلس  
سعدیہ راشد

اپریل ۲۰۱۲ء

جمادی الاول ۱۴۳۳ ہجری

شمارہ ۴

جلد ۶۰

قیمت عام شمارہ  
۳۰ روپے

سالانہ (رجسٹرڈ سے)  
۴۴۰ روپے

سالانہ (عام ڈاک سے)  
۳۲۰ روپے

سالانہ (قرضے کے لئے)  
۳۰۰ روپے

سالانہ (غیر منافع سے)  
۳۵ امریکی ڈالر

36620949 - 36620945

(066 | 052 | 054)

(92-021) 36611755

hfp@hmdardfoundation.org

www.hmdardfoundation.org

www.hmdardlabsaqf.org

www.hakimsaid.info

فون

ایمیل

ایمیل نمبر

ایمیل

ویب سائٹ ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

ویب سائٹ ہمدرد لیبارٹری (دہلی)

ویب سائٹ ہمدرد سعید

دفتر ہمدرد نو نہال، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی ۷۴۶۰۰

ڈاک خانے کے لئے قاعدوں کی وجہ سے آج ہمدرد نو نہال کی قیمت صرف

ویب ڈرافٹ یا پی آر ڈی صورت میں قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے

قرآنی آیات اور احادیث نبوی کا احسن سب پر فرض ہے

ہمدرد فائینڈیشن ہمدرد فاؤنڈیشن نے ہمدرد نو نہال پاکستان کی تعلیم دینے اور صحت دہشت کے لئے شائع کیا

سعدیہ راشد پبلشر نے اس پر مدد کراچی سے بھیجا

ادارہ مطبوعات ہمدرد ناظم آباد کراچی سے شائع کیا

سرحد کی تصویر

سیدہ نیر مسعود کراچی

ISSN 02 59-3734

بھرپور غذائیت - مکمل غذا

Young's Chicken Spread

ہمارے بچے جنیں



Real Chicken Chunks

چکے دھتے ستارے



یونگز چکن اسپریڈ میں شامل ہوائیڈ چکن چکن انڈے اور ویجیٹبل آئل سے ملے غذائیت اور توانائی کے ساتھ ساتھ وہ تمام ضروری پروٹین، وٹامنز، مینرلز اور گڈ فیٹس جو ہمارے بچوں کو تائیں مستقبل کے چکے دھتے ستارے

Young's

www.youngsfood.com

UAN: 111-968-647 (YOUNGS)

Spread Health. Spread Life.



ہمدرد نو نہال اپریل ۲۰۱۲ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

توتے کی خاموشی

ڈاکٹر عمران مشتاق

ہاتھ کرنے والا تو  
کیوں خاموش تھا؟  
ایک سبق آموز کہانی

۱۵

قربانی کا گدھا

م۔ م۔ امین

وہ قربانی کے لیے بکرا خریدے تھے،  
جس کو حاکم نے لے لیا،  
ایک مسکراتی تحریر

۳۱

ایک بڑا اور سچا آدمی

مسعود احمد برکاتی

تحریک پاکستان کی ایک عظیم شخصیت  
کے بارے میں معلوماتی تحریر

۳۲

جاگو جگاؤ

پہلی بات

روشن خیالات

نغمہ الفت (نظم)

علامہ اقبال کی یاد میں

وقت (نظم)

کھانے کے آداب

باب علم (نظم)

دنیا کے چند بڑے سائنس دان

معلومات اقبال

پہلی چوری

کھلونا بازار (نظم)

علامہ اقبال - ایک وکیل

ذرا سی غلطی

تصویر خانہ

نو نہال مصور

۴ شہید حکیم محمد سعید

۵ مسعود احمد برکاتی

۶ ننھے گلچیں

۷ تنویر پھول

۸ سیدہ طاہرہ

۱۱ کرشن پرویز

۱۲ الطاف حسین

۵۲ مختار جمیری

۵۳ فصیح رضا زیدی

۵۵ سعید عبدالحق بھٹہ

۵۷ غلام حسین میمن

۶۱ ادیب سمیع چمن

۶۲ انتظار علی زاہد

۶۳ روہن سنوٹیل گل

۷۰ ادارہ

۷۱ ننھے آرٹسٹ

ہمدرد نو نہال اپریل ۲۰۱۲ عیسوی

مرزا تیمور کی کہانی

اشرف صہجی

ایک ایسے بھکاری کی کہانی  
جو کبھی دولت میں کھیلتا تھا

۳۶

وہ ایک رات

پروفیسر محمد ظریف خاں

ایک بیٹا تھوڑی دیر کے لیے  
اپنی ماں کی محبت بھلا بیٹھا تھا

۳۰

بلا عنوان انعامی کہانی

نظارت نصر

اس دل چسپ کہانی کا عنوان  
بھیج کر انعام میں ایک کتاب لے لے

۳۵

۷۳ ننھے نکتہ داں

۷۷ ننھے لکھنے والے

۸۷ خوش ذوق نو نہال

۸۹ دیات محمد بھٹی / سید علی بخاری

۹۲

۹۳ ادارہ

۹۴ غزالہ امام

۹۵ ادارہ

۹۷ ننھے مزاح نگار

۱۰۰ سلیم فرخی

۱۰۳ نو نہال پڑھنے والے

۱۰۸ ادارہ

۱۱۰ ذائقہ پسند نو نہال

۱۱۱ سلمہ محمد صلاح الدین

۱۱۳ ادارہ

۱۱۶ ادارہ

۱۱۷ ادارہ

۱۲۰ ادارہ

علم در پیچے

نو نہال ادیب

بیت بازی

ہمدرد نو نہال اسمبلی

دنیا کا سب سے بڑا خرگوش

مسکراتی لکیریں

آئیے مصوری سیکھیں

اسکول جیسی جدید الیکٹرونک کار

ہنسی گھر

معلومات افزا - ۱۹۶

آدھی ملاقات

نو نہال خبرنامہ

ہنڈکلیا

بدقسمت ٹائی ٹینک

انعامات بلا عنوان کہانی

کپڑے خود بخود صاف

جوابات معلومات افزا - ۱۹۳

نو نہال لغت



اس مہینے کا خیال

خدمت کرو گے تو عظمت ملے گی۔

پہلی بات

مسعود احمد برکاتی

ساٹھویں سال کا چوتھا ہمدرد نونہال شکرگزاری اور خوشیوں کے ساتھ نونہالوں کی خدمت میں پیش ہے۔

اس شمارے میں مزے دار اور خوب صورت کہانیوں کے ساتھ ساتھ اچھی اچھی معلوماتی تحریریں بھی خاص طور پر رکھی گئی ہیں۔ جن نونہالوں کو کوئی کہانی یا کوئی مضمون پسند نہ آئے وہ کسی تامل کے بغیر لکھ دیا کریں۔ ہم ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔

۲۱- اپریل ۱۹۳۸ء کو اردو کے عظیم شاعر اور مسلمانوں کے رہنما علامہ ڈاکٹر سر شیخ محمد اقبال نے وفات پائی تھی، اس لیے اپریل میں علامہ اقبال کی یاد خاص طور پر آتی ہے۔ ویسے میرا خیال یہ ہے کہ باکمال لوگوں اور قوم کے محسنوں کو ان کی وفات کی تاریخ پر ہی نہیں، بلکہ ہمیشہ یاد رکھنا، ان کی خدمات کی قدر کرنا اور ان کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتے رہنا چاہیے۔ ہمارے نونہالوں میں بڑی ذہانت اور صلاحیت ہے۔ وہ کوشش کریں تو ان میں سے بہت سے جناح، اقبال اور سعید پیدا ہو سکتے ہیں اور ان شاء اللہ ہوں گے۔

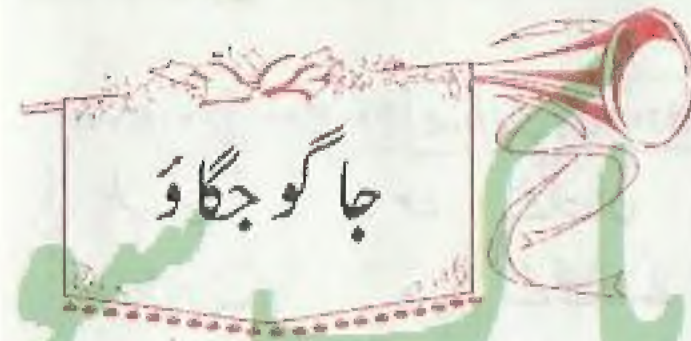
جون خاص نمبر کا مہینہ ہے، کیوں کہ کئی سال سے خاص نمبر جون میں شائع ہو رہا ہے۔ ہم نے اس کی تیاری شروع کر دی ہے۔ چند اچھی اچھی کہانیاں آنی شروع ہو گئی ہیں۔ نونہال تاخیر کیے بغیر ہمیں اپنے مشوروں سے نوازیں۔

چند اور باتیں، جو نونہال بک کلب کے ممبر بننا چاہتے ہیں وہ الگ صاف کاغذ پر بھی اپنا پتا صاف اور مکمل لکھا کریں۔

بعض نونہال اپنی تحریر یا اپنے خط میں نام کے ساتھ جگہ، شہر، گاؤں، قصبے کا نام پتا ضرور ضرور لکھا کریں۔ شکریہ۔

خدا حافظ

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۵ اپریل ۲۰۱۳ء



بسم اللہ الرحمن الرحیم

نونہالوں کے دوست اور ہمدرد

شہید حکیم محمد سعید

کی یاد رہنے والی باتیں

بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے کہ وہ دوسرے کی چیز کا خیال نہیں کرتے۔ چاہے اپنا فائدہ ہو نہ ہو، وہ کسی چیز کو بغیر کسی مقصد کے توڑ پھوڑ دیتے ہیں۔ بعض بچے (اور بڑے بھی) کسی باغ یا پارک میں جاتے ہیں تو پودوں اور پھولوں کو نوچ کر پھینک دیتے ہیں۔ کسی کی دیوار پر کچھ لکھ دیتے ہیں۔ کسی کی کھڑکی پر پتھر مار کر شیشہ توڑ دیتے ہیں۔ کسی سائیکل یا موٹر کی ہوائیال دیتے ہیں۔ کسی گھر کی گھنٹی بجا کر بھاگ جاتے ہیں۔ سڑک پر کیلے کے پھلکے ڈال دیتے ہیں اور جب کوئی راہ گیر ان کی وجہ سے پھسل کر گر پڑتا ہے تو وہ خوش ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے متعلق تمہارا خیال ہے؟ مجھے یقین ہے تم کہو گے کہ ایسے لوگ اچھے نہیں ہوتے۔ صحیح ہے۔ ایسے لوگ چاہے اچھے ہوتے ہوں، یعنی ان میں دوسری خوبیاں ہوتی ہوں، لیکن ان کی یہ عادت یقیناً خراب ہے۔

انسان کسی کو فائدہ نہ پہنچا سکے تو نقصان بھی نہ پہنچائے۔ اول تو ہر آدمی کی کوشش یہی ہونی چاہیے کہ وہ دوسروں کے فائدے کے لیے بھی کوئی نہ کوئی کام ضرور کرے۔ جس طرح وہ اپنی بھلائی کے لیے ہر وقت سوچتا اور عمل کرتا ہے اسی طرح اپنے بھائیوں، دوستوں، ساتھیوں، پڑوسیوں، بزرگوں کے لیے تھوڑی بہت ضرور کوشش کرے۔ یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ اچھا انسان اچھے کام کرتا ہے، اپنے لیے بھی اور دوسروں کے لیے بھی۔

(مارچ ۱۹۸۶ء سے لیا گیا)

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۴ اپریل ۲۰۱۳ء



## تنویر پھول

## نغمہ اُلفت

جذبہ اُلفت دل میں جگائیں  
پیار کی باتیں سب کو بتائیں  
بغض و کدورت دور بھگائیں  
بھائی بھائی ہم بن جائیں

نغمہ اُلفت مل کر گائیں

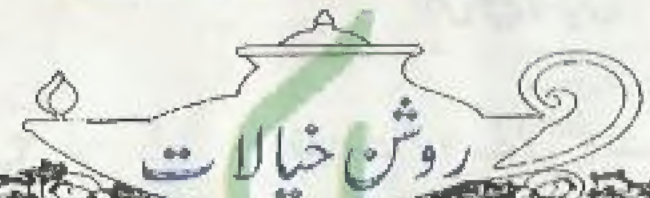
دور کریں ہر دل سے نفرت  
دل میں اُگائیں نخل اخوت  
پاک وطن اللہ کی نعمت  
ہم سب اس کو خوب سجاائیں

نغمہ اُلفت مل کر گائیں

شمع محبت دل میں جلا کر  
پھول کی باتیں سب کو بتا کر  
امن و سکون کے نغمے گا کر

باغ بہشت دنیا کو بنائیں  
نغمہ اُلفت مل کر گائیں

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۷ اپریل ۲۰۱۳ء



### شہید حکیم محمد سعید

محنت کرنے والا کبھی پریشان نہیں ہوتا اور  
نسبت آدمی کبھی خوش نہیں رہتا۔  
مرسلہ: منور محمد علی، لیاری کراچی

### فیما غورث

جو شخص تمہیں تمہارے پیوں سے آگاہ  
کرے، وہ اس سے بہتر ہے، جو جھوٹی تعریف  
کر کے تمہیں تکبر میں مبتلا کر دے۔  
مرسلہ: کنول عبدالستار پیر، ٹنڈو جان محمد

### افلاطون

ذہنی صلاحیتیں آرام سے نہیں، استعمال سے  
اُبھرتی ہیں۔ مرسلہ: شہلا اشرف، جھنگ

### ارسطو

گلن کے بغیر کسی میں بھی عظیم ذہانت پیدا  
نہیں ہو سکتی۔  
مرسلہ: وجیہ اقبال، کراچی

### راجہ پیکین

علم سے انسان کی وحشت اور دیوانگی دور  
ہوتی ہے۔ مرسلہ: ثریا احسان، بدین

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۶ اپریل ۲۰۱۳ء

### حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

انسان کی ایمان داری اور سچائی دین اسلام  
کا حصہ ہے۔ مرسلہ: واجد گیلوی، بلیر، کراچی

### حضرت علی کرم اللہ وجہہ

کبھی بھی اپنی جسمانی طاقت اور دولت پر  
بھروسہ نہ کرنا، کیوں کہ بیماری اور غربت آنے  
میں دیر نہیں لگتی۔ مرسلہ: محمد شاہد کھتری، نڈو کراچی

### حضرت امام غزالیؒ

گھنگٹلو میں نرمی اختیار کرو، کیوں کہ لہجہ کا اثر  
الفاظ سے زیادہ ہوتا ہے۔

مرسلہ: محمد شیخ حسن جاوید، کورنگی، کراچی

### مولانا محمد علی جوہر

علم ایک ایسا بادل ہے، جس سے رحمت ہی  
رحمت برتی ہے۔ مرسلہ: روینہ ناز، کراچی

### علامہ محمد اقبال

جب شاعر کی آنکھیں کھلی ہوتی ہیں تو دنیا کی  
بند ہوتی ہیں اور جب شاعر کی آنکھیں ہمیشہ کے لیے  
بند ہو جاتی ہیں تو دنیا کی آنکھیں کھل جاتی ہیں۔

مرسلہ: عائشہ قصیر، کراچی

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال ۶ اپریل ۲۰۱۳ء



## علامہ اقبال کی یاد میں

سیدہ طاہرہ

مصور پاکستان علامہ اقبال ایک عظیم شاعر ہی نہیں مسلمانوں کے سچے ہمدرد بھی تھے۔ بچپن ہی سے ان کے والدین نے ان کی تربیت اس طرح کی تھی کہ وہ سچے مسلمان، ذہین طالب علم اور کام یاب آدمی بن گئے۔ یہاں ہم علامہ اقبال کی زندگی، معمولات اور عادتوں کے بارے میں چند باتیں لکھتے ہیں۔

علامہ اقبال وقت کے بہت پابند تھے۔ ہر کام وقت پر اور مستقل مزاجی سے کرتے۔ صبح کو تہجد کے وقت اٹھ کر باقاعدگی کے ساتھ تہجد کی نماز ادا کرتے۔ کچھ دیر کے لیے آرام فرماتے اور پھر فجر کی نماز کے لیے جاگ جاتے۔ فجر کی نماز پڑھنے کے بعد قرآن شریف کی تلاوت کرتے۔

جس دن عدالت میں کوئی پیشی ہوتی تو گھر سے ایسے وقت پر نکلتے کہ وقت پر عدالت پہنچ سکیں۔ علامہ اقبال کو وکالت سے زیادہ دل چسپی نہیں تھی۔ ان کا زیادہ تر وقت مطالعہ، غور و فکر اور شاعری میں صرف ہوتا تھا۔ وہ یہ خیال رکھتے تھے کہ وکالت کا کام زیادہ نہ بڑھے اور اگر مہینے کے ابتدائی دنوں میں ہی چار پانچ سو روپے کے مقدمے مل جاتے تو باقی مہینہ کوئی مقدمہ نہیں لیتے۔ ان کا خیال تھا کہ پانچ سو روپے ایک مہینے کے خرچ کے لیے کافی ہیں۔ اگر وہ چاہتے تو اس سے زیادہ بہت کما سکتے تھے، لیکن وکالت میں زیادہ وقت دینے کے بعد ان کو برصغیر کے مسلمانوں کو جگانے اور ان کی رہنمائی کے لیے وقت نہیں مل سکتا تھا، اس لیے وہ سادہ زندگی بسر کرتے تھے۔

عدالت سے آنے کے بعد علامہ اقبال اپنا لباس پہن لیتے، عام طور پر وہ بنیان اور تہبند پہنا کرتے تھے اور اسی لباس میں کھری چار پائی پر لیٹ کر ہٹا پیتا کرتے تھے۔ دن

میں صرف ایک بار دوپہر کو کھانا کھایا کرتے تھے اور کبھی کبھار دن میں سو بھی لیا کرتے تھے۔ کمانوں میں علامہ اقبال کو پلاؤ، ماش کی دال، قیمہ بھرے کریلے اور چاولوں کا خشکا پسند تھے، لیکن سری پائے اور ٹنڈے اچھے نہیں لگتے تھے۔

شام کو علامہ صاحب کبھی کبھار چہل قدمی کر لیا کرتے تھے۔ جوانی میں ورزش بھی کیا کرتے تھے، اس لیے اکھاڑے میں کشتی بڑے شوق سے دیکھتے تھے۔ رات کو علامہ اقبال کے دوست آ جاتے تھے اور پھر شعر و شاعری اور حالات حاضرہ پر گفتگو شروع ہو جاتی۔ عام طور پر اس گفتگو میں رات کے بارہ بج جاتے۔

علامہ اقبال چوں کہ ایک ذہین طالب علم تھے، اس لیے انھوں نے پانچویں جماعت کے امتحان میں وظیفہ حاصل کیا اور اس کے بعد مڈل اور انٹر میں بھی وظیفہ لیا۔ ایک مرتبہ وہ اپنی کلاس میں دیر سے پہنچے تو ان کے ایک استاد نے ان سے پوچھا:

”اقبال! دیر سے کیوں آئے؟“

اقبال نے بڑے احترام سے جواب دیا: ”اقبال (یعنی خوش نصیبی) ہمیشہ دیر سے ہی آتا ہے۔“

اقبال کو بچپن ہی سے کتابوں سے محبت تھی اور علم حاصل کرنے کا شوق تھا۔ ان کو کبوتر بھی بہت پسند تھے۔ وہ مدرسے سے آنے کے بعد اکثر کبوتر بازی کیا کرتے تھے، لیکن تعلیم سے جی نہیں چراتے تھے۔

علامہ اقبال کے ایک بہت ہی اچھے اور قابل استاد تھے۔ ان کا نام مولوی سید میر حسن تھا۔ انھوں نے اقبال کو اپنے بچوں کی پالا تھا۔ ایک مرتبہ اقبال کی توجہ پڑھنے کے دوران کتاب سے ہٹ کر آسمان پر اڑتے ہوئے کبوتروں کی طرف گئی تو ان کے استاد نے کہا: ”علم کتابوں میں تلاش کرو۔ کبوتروں کی پرواز تمہیں صرف عملی جدوجہد کی



تحریک دے سکتی ہے۔“

اقبال اپنے استاد کا بہت ادب کرتے تھے، ایک دفعہ وہ اپنے استاد کے گھر کا سودا سلف بازار سے لائے تو مولوی میر حسن صاحب نے دیکھ لیا اور کہا: ”تم سے کتنی دفعہ کہا ہے کہ تم بازار سے سودا سلف نہ لایا کرو۔ تم میرے شاگرد ہو، ملازم نہیں۔“

اقبال نے مسکرا کر جواب دیا: ”میں آپ کا شاگرد ملازم ہوں۔“

ایک بار علامہ اقبال نے اپنے ایک دوست کے ساتھ میلاد یکھنے کا پروگرام بنایا۔ دونوں نے اپنے اپنے گھروں سے پیسے لیے، تاکہ میلے میں کچھ کھاپی سکیں اور میلے کی طرف چل دیے۔ راستے میں اقبال کو ایک فقیر نظر آیا، جو بھیک مانگ رہا تھا۔ اقبال نے کوئی پروا کیے بغیر تمام پیسے اس فقیر کو دے دیے اور خالی ہاتھ گھوم پھر کر واپس آ گئے۔

اسی طرح ایک بار علامہ اقبال کے گھر میں چور گھس آیا۔ اتفاق سے گھر والوں نے اسے پکڑ لیا اور پیٹنا شروع کر دیا۔ اتنے میں علامہ اقبال آئے۔ انھوں نے چور کو پیٹنے سے منع کیا، اسے کھانا کھلایا اور رخصت کر دیا۔

علامہ اقبال کے ایک سعادت مند بیٹے بھی ہیں، جن سے علامہ اقبال کو بہت محبت تھی۔ نام ہے ان کا جاوید اقبال۔ اب تو جاوید اقبال صاحب خود بھی ایک بڑے قانون دان ہیں اور عدالت عالیہ پنجاب کے چیف جسٹس رہ چکے ہیں۔ علامہ اقبال نے ان کو ایک نصیحت کی تھی۔ علامہ اقبال کی یہ نصیحت سونے کے حروف سے لکھنے کے قابل ہے آپ بھی پڑھیے: ”دنیا میں خاموشی اور شرافت کے ساتھ زندگی گزارو۔ اپنے رشتے داروں کے ساتھ خوش گو اور تعلقات رکھو۔ ان کا احترام کرو۔ اپنے عقائد درست رکھو۔ وہ شخص بڑا بد بخت ہے، جو دنیاوی فائدے کے لیے اپنے دینی عقائد کو قربان کر دیتا ہے۔“ ☆

## وقت

کرشن پرویز، انڈیا

بات یہ بچو! بھول نہ جاؤ

وقت پہ کھلو، وقت پہ کھاؤ

وقت گیا پھر ہاتھ نہ آئے

وقت جو کھوئے وہ بچھتائے

وقت کو جو ہے یونہی گنواتا

وہ پھر در در دھکے کھاتا

وقت کی جو ہے عزت کرتا

وقت بھی اس کی جھولی بھرتا

بات یہ اک پرویز کی مانو

وقت کی قیمت کو پہچانو

اپریل ۲۰۱۲ء

۱۱

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

اپریل ۲۰۱۲ء

۱۰

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



## کھانے کے آداب

الطاف حسین

اللہ تعالیٰ نے انسانوں کو حلال رزق کھانے اور حرام نہ کھانے کا حکم دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے جو چیزیں انسان کے لیے حلال کر دی ہیں وہ اس کی جسمانی اور روحانی صحت کے لیے فائدہ مند ہیں اور جو چیزیں حرام قرار دی گئی ہیں ان کے استعمال سے انسان کو سخت نقصان پہنچتا ہے۔

ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی امت کو کھانا کھانے کا بہترین طریقہ سکھایا ہے۔

حضرت انس بن مالک سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب کھانا سامنے رکھا جائے تو اپنے جوتے اتار دو۔ اس سے تمہارے پاؤں کو آرام مل جائے گا۔“

کھانا کھانے سے پہلے اپنے ہاتھ اچھی طرح دھولیں۔ کھانا زمین پر دسترخوان بچھا کر اور بیٹھ کر کھانا چاہیے۔ یہ خالص اسلامی طریقہ ہے۔ اگر دسترخوان پر سب کے لیے علاحدہ علاحدہ پلیٹیں رکھی ہوں تو صبر و تحمل کے ساتھ ہر شخص اپنی باری کا انتظار کرے اور جب کھانے کا بڑا برتن سامنے آئے تو جتنا آسانی سے کھا سکتا ہو، اتنا ہی کھانا اپنی پلیٹ میں ڈالے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو لوگ کھانا کھانے سے پہلے بسم اللہ نہیں پڑھتے، وہ شیطان کے دوست ہوتے ہیں۔“

حضرت ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جب تم کھانا کھاؤ تو اپنے دائیں ہاتھ سے کھاؤ۔ اسی طرح پانی بھی دائیں ہاتھ سے ہی پیو،

کیوں کہ بائیں ہاتھ سے شیطان کھانا پیتا ہے۔“

کھانا کھاتے ہوئے چھوٹے چھوٹے لقمے لیں اور اچھی طرح چبا کر کھائیں، تاکہ معدہ اسے آسانی سے ہضم کر سکے۔ جو لوگ جلدی جلدی کھانا کھانے کے عادی ہوتے ہیں، ان کے معدے میں کئی قسم کی بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ کھانا بیٹھ کر کھائیں۔ نیکی وغیرہ سے ٹیک لگا کر کھانا تکبر کی علامت ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے گھر یا کسی کی دعوت میں کبھی نیکی یا دیوار سے ٹیک لگا کر کھانا نہیں کھایا۔

کھانا الگ الگ پلیٹوں میں کھایا جاسکتا ہے، لیکن ایک ہی پلیٹ یا تھالی میں مل جل کر کھانے سے برکت ہوتی ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”کھانا کھانے کے دوران اگر تمہارے ہاتھ سے لقمہ گر جائے تو اسے صاف کر کے کھا لو، اسے شیطان کے لیے نہ چھوڑ دو۔“

حضرت عباسؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”جو شخص دسترخوان پر گری ہوئی چیز اٹھا کر کھاتا ہے، اللہ تعالیٰ اس سے محتاجی دور فرما دیتا ہے۔“ پانی ہمیشہ دائیں ہاتھ میں گلاس لے کر تین سانسوں میں بیٹھ کر پیئیں۔ گلاس میں سانس نہ لیں اور پھونک بھی نہ ماریں۔ پانی پینے کا یہ اسلامی اور مفید طریقہ ہے۔ اس طرح پانی پینا جسم کو اچھی طرح سیراب کرتا ہے اور امراض و تکالیف سے بچاتا ہے۔

کھانا کبھی پیٹ بھر کر نہ کھائیں۔ تھوڑی بھوک باقی ہو تو کھانے سے ہاتھ کھینچ لیں۔ کچھ بھوک رکھ کر کھانے سے آپ کا معدہ اپنا کام (ہضم) اچھی طرح کرے گا، جس سے آپ کئی قسم کی بیماریوں سے بھی محفوظ رہیں گے۔

کھانا کھانے کے بعد پہلے ہاتھ دھوئیں، پھر اچھی طرح گلی کریں تاکہ منہ اندر سے



## توتے کی خاموشی

ڈاکٹر عمران مشتاق، یو۔ کے

یہ قصہ پُرانے زمانے کا ہے۔ زاہد کو اللہ نے صلاحیت دی تھی کہ وہ کئی جانوروں اور پرندوں کی آوازیں سمجھ لیتا تھا۔ وہ پرندوں خصوصاً مینا اور توتے کو انسانی زبان بولنے کی تربیت دیتا تھا۔ اس سلسلے میں اُس کے پاس امیر کبیر لوگ اپنے پرندوں کے ساتھ آتے اور اُس کے فن کی تعریف کرتے تھے۔

ایک دن شہر کا ایک بڑا رئیس زاہد کے پاس آیا۔ اُس نے کسی سے بولنے والا توتا منگوایا تھا۔ رئیس کے گھر آتے ہی توتے نے بولنا بند کر دیا۔ رئیس نے اُسے بولتے ہوئے نہیں دیکھا تھا، اس لیے اُسے یہ شک بھی تھا کہ کہیں اُس کے ساتھ دھوکا تو نہیں ہو گیا۔ توتا بچنے والا شہر سے جا چکا تھا اور اب اُس کے واپس آنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔

رئیس اب یہ چاہتا تھا کہ زاہد اُس کے توتے کو بولنا سکھا دے۔ اُس نے زاہد سے کہا: ”مجھے نہیں معلوم کہ اس توتے کو بولنا آتا ہے یا نہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم اسے بولنے کی تربیت دو۔ میں تمہیں تمہاری مرضی کا انعام دوں گا۔“

زاہد نے توتے کی تربیت کی ہامی بھری۔ اُسی دن سے وہ توتے کی تربیت میں مصروف ہو گیا۔ اُس نے اپنی ساری مہارت صرف کر دی، مگر توتا نہیں بولا۔ زاہد کو تو اب شک ہونے لگا تھا کہ کہیں توتا ”بہرا“ تو نہیں۔

کئی دن گزر گئے اور زاہد کو کام یابی نہ ہوئی۔ ایسا پہلے کبھی نہ ہوا تھا۔ ایک دن اُسے ایک زبردست ترکیب سوچھی۔

وہ زور زور سے بولنے لگا: ”مجھے اس توتے کا اب کوئی انتظام کرنا ہی پڑے گا۔ ایسے تو نہیں چلے گا۔“ اُس نے کن اکھیوں سے دیکھا کہ اُس کی بات سن کر توتا اپنے

صاف ہو جائے۔ کھانے کے اس عمل سے اللہ تعالیٰ انسان کے رزق میں برکت عطا فرماتا ہے۔ کھانے کے متعلق یہ باتیں بھی ذہن نشین کر لیں۔

زیادہ گرم کھانا نہ کھائیں، یہ منہ، گلے، غذا کی نالی اور معدے کے لیے نقصان دہ ہے۔ حضرت اسماء بنت ابوبکر صدیقؓ بیان کرتی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس جب گرم کھانا لایا جاتا تھا تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو اس وقت تک ڈھانپ کر رکھتے، جب تک وہ کچھ ٹھنڈا نہ ہو جاتا۔

کھانے میں کبھی عیب نہ نکالیں۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے کبھی کھانے میں عیب نہیں نکالا۔ دل چاہا تو کھالیا، در نہ چھوڑ دیا۔ کھانے پینے کی چیز کو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نہ کبھی پھونک ماری، نہ کبھی سونگھا اور نہ کبھی بُرا جانا۔

کھانا کھانے کے دوران فضول باتیں نہ کریں۔ صبح کا ناشتا کبھی نہ چھوڑیں، کیوں کہ اس طرح ایک تو انسان کے جسم میں کم زوری پیدا ہوتی ہے اور دوسرے دماغ پر بھی اثر پڑتا ہے۔ رات کا کھانا نہ کھانے سے انسان جلدی بوڑھا ہو جاتا ہے۔

کھانے میں فضول خرچی (زیادہ اہتمام) اچھی بات نہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ فضول خرچ لوگوں کو پسند نہیں کرتا اور ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی فضول خرچی سے منع فرمایا ہے۔

حضرت ابو ذر غفاریؓ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”جب تم شور بے والا سالن پکاؤ تو اس میں پانی زیادہ ڈال دو اور اس میں سے اپنے پڑوسیوں کو بھی سالن دو۔“

☆☆☆





ہو کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔ تم مسلمان ہو اور تو تے کا گوشت کھانا تمہارے لیے حرام ہے۔“  
 زاہد نے اپنی مسکراہٹ دباتے ہوئے کہا: ”ویسے تو تمہیں بہت ساری باتوں کا پتا ہے، پھر بے چارے رئیس کو کیوں تنگ کرتے ہو؟“  
 تو تے نے جواب دیا: ”میں تو بہت کچھ جانتا ہوں، لیکن تم رئیس کے بارے میں نہیں جانتے۔“

زاہد نے کہا: ”میں سمجھا نہیں؟“

”میں بتاتا ہوں۔“ تو تا آہستہ آہستہ زید کو کچھ بتانے لگا۔

زاہد نے رئیس کو ٹھٹھا اور بڑے فخر سے بتایا: ”میں نے تو تے کو بولنا سکھا دیا ہے۔ وہ اب خوب بولے گا اور آپ کا دل بھی بہلائے گا، لیکن ایک مسئلہ ہے؟“  
 رئیس بے چین ہو کر بولا: ”مسئلہ! کیسا مسئلہ؟“

پنجرے میں بے چین سا ہو گیا تھا۔ اُسے یہ دیکھ کر اطمینان نصیب ہوا کہ تو تا بہر انہیں ہے۔  
 اُسی شام زاہد واپس آیا تو اُس کے ہاتھ میں ایک لمبی سی چھری تھی۔ وہ ایک کالے پتھر پہ چھری کو رگڑنے لگا اور ساتھ ہی ساتھ بڑبڑانے لگا: ”بس چھری تیز ہو جائے تو پھر اس نہ بولنے والے تو تے کو ذبح کرتا ہوں۔“

تھوڑی دیر تک کمرے میں چھری کے پتھر پہ رگڑنے کی آواز گونجتی رہی۔ تو تے نے پنجرے میں اُڑنے کی کوشش کی اور یوں اپنی بے چینی کا اظہار کیا۔

زاہد مزے سے اپنے کام میں مصروف بولتا رہا: ”آج تک میں نے تو تے کا گوشت کھایا نہیں، یقیناً مزے کا ہوگا۔“

کمرے میں ایک آواز گونجی: ”ہرگز مزے کا نہیں ہوتا۔“

زاہد نے چھری کی دھار پہ اُٹکی پھیری اور بولا: ”اب آئے گا مزہ۔ جب یہ تو تا ہمارے کسی کام کا نہیں تو پھر اسے کھا لینا ہی بہتر ہے۔“  
 ”یہ تو تا بڑے کام کا ہے۔ اسے کھانے کا سوچنا بھی نہیں چاہیے۔“ یہ تو تے کی آواز تھی۔

زاہد چونکا، لیکن اس نے تو تے کی جانب توجہ دیے بغیر کہا: ”جو تو تا رئیس کے سامنے میری سبکی کا باعث ہو، اُسے جینے کا کوئی حق نہیں۔ میں تو تے کا گوشت بھون کر خود بھی کھاؤں گا اور تھوڑا سا رئیس کے لیے بھی رکھ لوں گا۔“

تو تا اپنے پنجرے میں زور سے چلا یا: ”تو تا کھانا حرام ہے اور رئیس کو تو میں اپنے پر بھی کھانے نہ دوں۔“

زاہد تو تے کے پنجرے کے قریب آیا اور پوچھا: ”کیا مطلب؟“

تو تے نے برا سا منہ بنایا اور بولا: ”زیادہ معصوم بننے کی ضرورت نہیں۔ تم خود جانتے



زاہد پہلے تو ٹپکٹپایا، پھر کہنے لگا: ”یہ تو تا بڑا احساس ہے۔ اگر اس کے سامنے گالی دی جائے یا بُری زبان استعمال کی جائے تو پھر یہ اپنے کان بند کر لیتا ہے اور کسی سے بات نہیں کرتا۔ میں نے اسے آزما کر دیکھا ہے۔“

رئیس تو یہ سن کر چپ کا چپ ہی رہ گیا۔ وہ برے لوگوں میں سے تھا۔ وہ دوسرے لوگوں کو بے حد حقیر سمجھتا اور بات بات پہ انھیں گالی دیتا تھا۔



زاہد نے لوہا گرم دیکھ کر فوراً چوٹ لگائی: ”تو پھر آپ نے کیا سوچا ہے؟ ویسے آپ کو تو پریشان ہونے کی ضرورت ہی نہیں۔ آپ تو سلجھے ہوئے اور مہربان طبیعت کے شخص لگتے ہیں۔“

زاہد کی بات سن کر رئیس دل ہی دل میں بہت شرمندہ ہوا۔ اپنی شرمندگی کو چھپاتے ہوئے بولا: ”یہ تو تا میرے لیے بہت قیمتی ہے۔ میں اسے کبھی تکلیف نہیں ہونے

دوں گا اور کوشش کروں گا کہ اس کے سامنے مجھ سمیت کوئی دوسرا بھی بُری بات نہ کرے۔“ رئیس نے زاہد کو اس کی توقع سے بڑھ کر انعام دیا اور اپنا توتالے کر رخصت ہو گئے۔ توتے نے زاہد کو بتایا تھا کہ جب رئیس کو بُری زبان بولتے ہوئے دیکھا تو میں نے ”کوٹکا“ بن جانا ہی مناسب سمجھا۔ توتے نے زاہد کو مشورہ دیا تھا کہ رئیس کو اصل بات نہ بتائی جائے، بلکہ یہ کہا جائے کہ توتے کو یہیں پر بولنا سکھایا گیا ہے، تاکہ زاہد اپنے انعام سے محروم نہ رہ جائے۔ دوسری طرف توتے نے بڑی چالاکی سے اپنا مستقبل بھی محفوظ کر لیا تھا اور رئیس کو یہ سب بھی دے دیا تھا کہ بُری بات کہنے اور گالی بکنے والے کو کوئی پسند نہیں کرتا۔ اسے اپنی زبان پر قابو پانے کی ضرورت ہے۔

☆

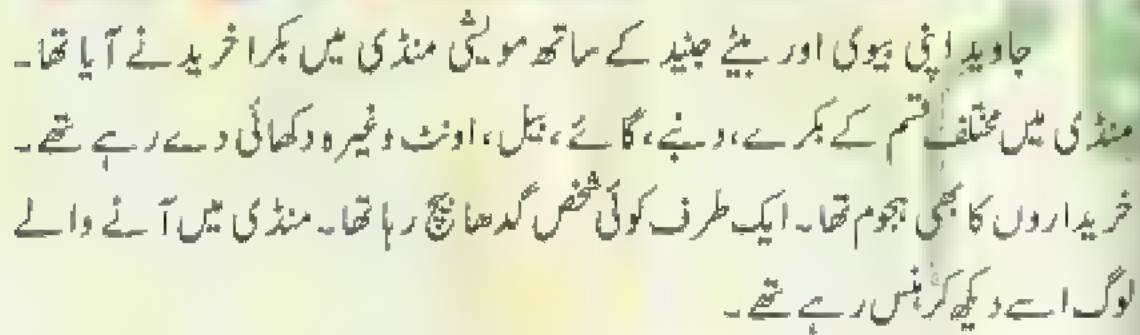
### گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ ہمدرد صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قریبے سکھانے والا رسالہ  
 ✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُبھٹیں  
 ✽ خواتین کے صحتی مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف  
 ✽ جڑی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذا ایت کے بارے میں تازہ معلومات  
 ہمدرد صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید  
 تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے  
 رتھیں دیکھیں --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے  
 اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

ہمدرد صحت، ہمدرد سینٹر، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی



م۔ ص۔ ا۔ یمن



جاوید اپنی بیوی اور بیٹے کے ساتھ مرکزی دروازے سے داخل ہوا۔ اچانک جنید کی نظر ایک گدھے پر پڑی تو باپ کو متوجہ کر کے پوچھا: ”ابو! کیا گدھے کی بھی قربانی ہوتی ہے؟“

جاوید نے سمجھایا: ”نہیں بیٹا! گدھے کی قربانی نہیں ہوتی۔“

جسید نے حیرت سے بولا: ”پھر یہ آدمی گدھا کیوں لے کر آیا ہے؟“

جاوید گدھے والے سے بولا: ”قربانی کے دنوں میں تم یہ گدھا کیوں لائے ہو؟“



خوبصورتی جو صرف  
ظاہری ہی نہیں  
بلکہ اندرونی بھی

آئیں قدر غریب اور کمزور ہیں۔ اب کہہ دیجئے ہمارے  
ہر روز کے کاموں پر پونہ لاکھ روپے کی اضافی بجلی کے سبب ہمیں افسوس کو  
کا بہت کچھ ہے۔

☐ فیاضیاتی معیاد ☒ ماحولیاتی معیاد ☐ معیاد ایکس-ایچ

آپ عابد کو شکایت کی ہے۔ مجھے کچھ اور نہیں۔

Safi Kafi Hai







”بیٹا! جب ایک آدمی اپنی چیز بیچ ہی نہیں رہا تو ہم کیسے خرید سکتے ہیں؟“

جنید نے کہا: ”جب یہ نہیں بیچ رہا تو گھر جائے، یہاں کیوں کھڑا ہے۔“

بیوی نے بھی یہی کہا: ”ہاں، یہ بات بھی ہے۔ اس نے خرید لیا ہے تو اسے لے کر گھر چلا جائے۔ یہاں کھڑا رہے گا تو لوگ اس سے دام پوچھتے رہیں گے۔“

جنید پھر بولا: ”ابو! میں یہی بکرا لوں گا۔ مجھے اچھا لگتا ہے۔“

جاوید نے دوبارہ پوچھا: ”بولو بھئی، بیچنا ہے؟“

بکرے والے نے کہا: ”کہہ دیا نا، بیچنے کا نہیں ہے۔“

جاوید بولا: ”اچھا تم نے خریدا ہے؟“

”نہیں۔“

”یہ تمہارا اپنا ہے؟“

”ہاں، اپنے گھر سے لایا ہوں۔“

اس شخص نے جواب نہیں دیا۔ شاید بہت سارے لوگوں کو جواب دے دے کر تھک چکا تھا۔

جاوید اپنی بیوی سے بولا: ”عجیب بے وقوف شخص ہے، جو قربانی کے ان دنوں میں فروخت کے لیے گائے، بکرے کی بجائے گدھا لے آیا ہے۔“

بیوی نے کہا: ”اس سے زیادہ بے وقوف وہ ہوگا، جو قربانی کے لیے یہ گدھا خرید بھی لے گا۔“

جاوید نے کہا: ”ایسا بے وقوف شخص پوری دنیا میں نہیں ملے گا۔“

بیوی نے کہا: ”جب تک بے وقوف پیدا ہوتے رہیں گے، عقل مند بھوک سے نہیں مریں گے۔“

جاوید بولا: ”لیکن اب تک ایسا بے وقوف پیدا نہیں ہوا، جو قربانی کے لیے یہ گدھا خرید لے۔“

یہی باتیں کرتے ہوئے وہ آگے بڑھتے رہے۔ انھوں نے گھوم پھر کر مختلف نسل و رنگ کے بکرے دیکھے، ان کی قیمتیں پوچھیں۔ کسی کی قیمت سن کر دانتوں تلے انگلیاں دبائیں، کہیں قیمت سن کر آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔

اچانک جنید بولا: ”ابو! وہ دیکھیں، کتنا پیارا بکرا ہے۔“

واقعی ایک اکیلا شخص ایک بہت ہی خوب صورت بکرے کی رسی پکڑے کھڑا تھا۔ اس کے چہرے پر مایوسی تھی۔

جاوید نے پوچھا: ”ہاں بھائی! یہ کتنے کا ہے؟“

بکرے والا بولا: ”یہ بیچنے کے لیے نہیں ہے۔“

جاوید نے بیوی سے کہا: ”ہو سکتا ہے اس نے قربانی کے لیے خریدا ہو۔ چلو آگے چلتے ہیں۔“

جنید ضد کرنے لگا: ”ابو! میں یہی بکرا لوں گا۔“ اور وہ وہیں کھڑا ہو گیا۔

جاوید نے کہا: ”بیٹا! انکل یہ بکر نہیں بیچ رہے۔ انھوں نے خود اپنے لیے خریدا ہوگا۔“

”نہیں ابو! میں تو یہی لوں گا۔“



”اچھا اس کی قربانی خود کرو گے؟“  
”نہیں۔“

جاوید نے پھر کوشش کی ”جب تمہارا اپنا ہے، اپنے گھر سے لائے ہو تو منڈی میں تو لوگ بیچنے کے لیے لاتے ہیں۔ تم اس کی قربانی بھی خود نہیں کرو گے تو بتاؤ، کتنے دام مانگتے ہو؟“

بکرے والے نے کہا: ”میں نے بتایا نا کہ یہ بیچنے کا نہیں ہے۔“

جنید ضد پر اتر آیا: ”ابو امیں یہی لوں گا۔“

جاوید بکرے والے سے بولا: ”تو جاؤ، اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ یہاں تو لوگ تم سے نے کی کوشش کریں گے۔“

بکرے والا بولا: ”میں بچوں کا ہی نہیں تو لوگ کیسے خریدیں گے؟“

جنید نے پھر ضد کی: ”ابو امیں یہی لوں گا۔“

جاوید بکرے والے کو راضی کرنے لگا: ”دیکھو، میرا لڑکا ضد کر رہا ہے۔ تم بولو، یہ تم نے لے کا لیا ہے؟“ مجھ سے اس سے زیادہ قیمت لے لو۔“

بکرے والا بولا: ”یہ میں نے خریدا نہیں ہے، گھر کا پلا ہوا ہے۔“

جاوید نے کہا: ”تو بیچ دو ہمیں، میرے بیٹے کو پسند آ گیا ہے۔“

بکرے والا بولا: ”بھائی صاحب! میں نہیں بیچوں گا۔ آپ کے بچوں کی طرح یہ میرے دل کو بھی پیارا ہے۔ میرے بچے اس کے ساتھ کھیلتے ہیں۔“

جاوید نے کہا: ”بیچتے بھی نہیں ہو اور خواہ مخواہ بچوں کو ترسار رہے ہو۔ اب میں اپنے بچے کو راضی کروں؟“

بکرے والے نے کہا: ”زبردستی نہیں ہے۔ میری چیز ہے، میں نہیں بیچ رہا، میری مرضی۔“

جاوید کو غصہ آ گیا: ”تو پھر منڈی میں کیوں لائے ہو؟“

# رائینو

## Multipurpose Quality Adhesive

رائینو ایک مضبوط، جاندار اور میعاد کی درآمد شدہ گلو ہے۔ جو کاغذ، گتہ، کپڑا، کینوس اور دیگر اشیاء کو جوڑنے کیلئے بہترین ہے۔ رائینو جوڑنے کی بہترین خصوصیات کے ساتھ ساتھ پرکشش تعارفی قیمت پر دستیاب ہے۔

Latest Formula



## رائینو سے جوڑو پکا جوڑو

Filled and Packed in Pakistan By TS Chemicals





## لطف اللہ خاں

۳ مارچ ۲۰۱۲ء کو ہم سے ایک بہت اہم شخصیت

میشہ کے لیے جدا ہو گئی۔ لطف اللہ خاں ایک ایسے انسان کا نام تھا، جس نے اپنی زندگی کا ایک مقصد بنایا اور اس کو پورا کرنے کے لیے اپنی تمام زندگی وقف کر دی۔ انھوں نے ۱۹۴۸ء میں اہم شخصیات کی آوازیں محفوظ کرنا شروع کیں۔

ان لوگوں میں مشہور عالم، ادیب، شاعر، سائنس دان،

موسیقار آرٹسٹ وغیرہ شامل ہیں۔ ۵ ہزار سے زیادہ ایسی ممتاز شخصیات کی آوازیں لطف اللہ خاں کی ”آڈیو لائبریری“ میں محفوظ ہیں۔ ساٹھ سال سے زیادہ عرصے تک وہ پوری لگن کے ساتھ یہ خزانہ بھرتے رہے۔ قوم کے لیے یہ نادر آواز خزانہ جمع کر کے وہ اپنی زندگی کے ۹۵ سال پورے کر کے خدا کے حضور پہنچ گئے۔

☆

بکرے والا تیار ہو گیا۔ ”ہاں بھائی! مجھے تو روزگار کمانے کے لیے ایک گدھے کی ضرورت ہے۔ آپ میری ضرورت پوری کر سکتے ہیں تو یہ بکرا آپ لے لیں۔“

جاوید نے پوچھا: ”ویسے گدھا کتنے کامل جائے گا؟“

بکرے والا بولا: ”گدھا بیچنے والے کی مرضی ہے، جتنی بھی قیمت مانگے۔“

جاوید نے پھر پوچھا: ”پھر بھی کوئی اندازہ تو ہوگا؟“

بکرے والے نے کہا: ”میں نے کہا ہے نا کہ کسی کی قیمت کا کوئی پتا نہیں ہوتا۔“

جاوید نے کہا: ”پھر بھی تم سے کم، زیادہ سے زیادہ کیا ہو سکتی ہے؟“

بکرے والا بولا: ”بابا! پچیس ہزار روپے بھی ہو سکتی ہے اور پینتیس ہزار روپے بھی، پچپن

ہزار روپے بھی۔“

جاوید کو شدید حیرت ہوئی: ”ایک گدھے کی قیمت پچپن ہزار روپے؟“

بکرے والے نے کہا: ”بات یہ ہے کہ میں گدھا گاڑی چلاتا تھا۔ وہی میرا واحد روزگار تھا۔ ایک ہفتہ ہوا، میرا گدھا مر گیا ہے۔ میری آمدنی بند ہو گئی ہے۔ پیسہ نام کی کوئی چیز میرے گھر پر نہیں ہے۔ اب میرے گھر میں فاتے شروع ہو گئے ہیں۔ مجھے گدھے کی شدید ضرورت ہے کہ کسی کے آگے ہاتھ نہ پھیلاؤں اور بچوں کی عید بھی اچھی گزر جائے۔“

جاوید حیران رہ گیا: ”گدھے سے اس بکرے کا کیا تعلق؟“

بکرے والے نے تفصیل سے بتایا: ”میرے گھر میں یہی بکرا ہے، جس سے سب گدھے والے پیار کرتے ہیں اور اسے بیچنا نہیں چاہتے۔ میں نے انھیں بڑی مشکل سے یقین دلایا ہے کہ مجھے گدھا مل جائے تو تمہیں دو بکرے خرید کر لا دوں گا۔ گھر میں آنا نہیں ہے اور بکرا بندھا ہوا ہے۔ اگر ضرورت کے وقت یہ بکرا کام نہ آئے تو پھر اس کا کیا فائدہ؟ اس طرح گھر والوں نے صبر کیا ہے۔ میں یہ بکرا ہرگز نہیں بیچنا چاہتا، لیکن جو شخص مجھے ایک گدھا خرید کر دے گا، میں یہ بکرا اس کے حوالے کر دوں گا۔ میں اس بکرے کی کوئی قیمت مقرر نہیں کر سکتا۔“

بیوی کو اس پر ترس آ گیا: ”یہ بڑا مجبور ہے۔ بے چارہ ٹھیک ہی تو کہہ رہا ہے۔ اگر اس کے روزگار کا ذریعہ گدھا گاڑی ہے تو گدھے کے بغیر وہ گاڑی بھی بے کار ہے۔ ایسا کرتے ہیں، وہ جو آدمی گدھا لے کر کھڑا ہوا ہے، اس سے گدھے کا سودا کر لیں۔ اگر سودا بنتا ہے تو اس کو گدھا لے کر دے دیں اور اس سے بکرے لیں۔ اس کے پاس رقم نہیں ہے، اسے گدھے کی ضرورت ہے۔ اس کے پاس بکرا ہے، لیکن اس کی قیمت نہیں لگانا چاہتا، بدلنا چاہتا ہے۔“

”بیگم! ہمیں گدھے کی قیمت کا بالکل بھی اندازہ نہیں ہے۔ کیا پتا کتنے کا ہو۔“

”تو ہم گدھا تھوڑی خرید رہے ہیں۔ ہم تو گدھا خرید کر گدھا بکرے والے کے حوالے کر دیں گے اور اس سے بکرے لے لیں گے۔“

جاوید نے بکرے والے سے کہا: ”اگر ہم تمہیں گدھا دلادیں تو یہ بکرا ہمیں دے دو گے؟“



بکرے والا ناراض ہو کر بولا: ”کیا تم جوڑی کی قیمت سمجھ رہے ہو۔ گدھا بہت قیمتی جانور ہوتا ہے۔ گدھا کما کر دیتا ہے۔ بکرے کو تو تم ایک ہی دفعہ ذبح کر کے اس کا گوشت لیتے ہو، گدھا تو روزانہ ہزار روپے کما کر دیتا ہے۔“

جاوید کو مزید حیرت ہوئی: ”ہزار روپے روزانہ؟“

بکرے والا سمجھاتے ہوئے بولا: ”نہیں تو اور کیا۔ کسی کا مکان بن رہا ہو تو ہم اس کا ملبہ اینٹیں، ریتی، بجری لاتے لے جاتے ہیں۔ ایک ایک دن میں پانچ پانچ ہزار روپے بھی کماتے ہیں۔ یہ کوئی بکرا تھوڑی ہے، جو صرف کھانے کے لیے ہی پالا جائے۔“

جاوید بولا: ”اچھا ٹھیکرو، میں آتا ہوں۔“

جاوید گدھے والے کے پاس آیا۔ بیوی اور بیٹا بھی ساتھ تھے۔

جاوید نے پوچھا: ”یہ گدھا کتنے کا ہے؟“

گدھے والا جاوید کو اوپر سے نیچے دیکھتے ہوئے بولا: ”تم کیا کرے گا گدھے کا تمھارے کام کا نہیں ہے۔“

جاوید بولا: ”میرے کام کا ہے یا نہیں، تمھیں بچنا ہے تو بتاؤ، اس کی قیمت کتنی ہے؟“

گدھے والا بولا: ”ہم نے بیس ہزار روپے میں لیا ہے۔ اس سے اوپر تم جو دو گے لے لوں گا۔ ہم کو پیسے کی ضرورت ہے۔“

جاوید نے کہا: ”بیس تو نہیں، بیس پندرہ ہزار روپے دوں گا۔“

گدھے والے نے کہا: ”پیسے کی ضرورت مجھے ضرور ہے، مکان کا کرایہ بھی نہیں دیا ہے قرضہ بھی دینا ہے، لیکن اتنا مجبور بھی نہیں ہوں کہ بیس ہزار کا جانور لے کر پندرہ ہزار روپے میں بیچ دوں۔ بیس کا تو مجھے خود ملا ہے۔ بیس سے اوپر کا بیچوں گا، بیس کا بھی نہیں۔“

جاوید نے کہا: ”میرے پاس تو سولہ ہزار روپے ہیں۔ سودا منظور ہے تو بولو؟“

گدھے والا تھوڑی دیر سوچتا رہا پھر بولا: ”چلو تم یہ دے دو اور گھر کا پتا بتا دو۔ باقی رقم تمھارے گھر سے آ کر لے جاؤں گا۔“

جاوید بولا: ”نہیں نہیں، عید کے موقع پر ادھار نہیں کروں گا، ادھار سے قربانی نہیں ہوتی۔“

گدھے والا حیران ہو گیا: ”صاحب! تم کیا گدھے کی قربانی کرو گے؟“

جاوید نے کہا: ”میں قربانی کے لیے نہیں لے رہا ہوں۔ ایک غریب اور مجبور آدمی ہے۔ اس کے پاس بکرا ہے، اسے گدھے کی ضرورت ہے۔ اس کو گدھا دے کر اس سے بکرے لے لوں گا۔“

گدھے والا خوش ہو کر بولا: ”اچھا، اچھا تم تو بڑا نیک آدمی ہے۔ کسی کی مدد کرتا ہے۔ اللہ تمھیں خوش رکھے۔ چلو، سولہ ہزار ہی دے دو۔ اس نیک کام میں ہمارا بھی حصہ ہو جائے گا۔“

جاوید نے سولہ ہزار روپے گدھے والے کے حوالے کر دیے۔ گدھے کے مالک نے گدھے کی رسی پکڑا دی اور نوٹ گنتا ہوا ایک طرف چلا گیا۔ جاوید گدھے کو لے کر بکرے والے کی طرف آیا تو وہ وہاں موجود نہیں تھا۔ جاوید ادھر ادھر اسے ڈھونڈنے لگا۔ مویشی منڈی میں آئے ہوئے لوگ حیرت اور دل چسپی سے جاوید کو دیکھ رہے تھے کہ مویشی منڈی میں لوگ قربانی کے لیے حلال جانوروں کی خرید و فروخت کر رہے ہیں اور یہ شخص گدھا لیے گھوم رہا ہے۔

جاوید نے قریب کھڑے ایک شخص سے پوچھا: ”بھائی صاحب! یہاں ایک آدمی بکرے لے کر کھڑا تھا، وہ کہاں گیا؟“

اُس آدمی نے بتایا: ”وہ تو بکرا ٹیکسی میں ڈال کر لے بھی گیا۔“

جاوید نے سر پیٹ لیا: ”بھائی صاحب! آپ سچ کہہ رہے ہیں نا؟“

وہ آدمی بولا: ”مجھے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔ اگر وہ ادھر ہوتا تو تمھیں کہیں دکھائی نہ دیتا؟“

جاوید، اس کی بیوی اور بیٹا مویشی منڈی میں گھوم رہے تھے۔ جاوید اب بھی بکرے



والے کو ڈھونڈ رہا تھا، ساتھ وہ گدھے والے کو بھی ڈھونڈ رہا تھا کہ اگر وہ مل جائے، اسے کسی طرح اس کا گدھا اسے واپس کر دے، لیکن وہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ جاوید کی بیوی اور بیٹے کو شرمندگی محسوس ہو رہی تھی۔ جاوید نے انھیں رکشے میں بٹھا کر گھر بھیج دیا اور خود ایک سوزو کی میں گدھالے کر گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ سوزو کی میں ڈرائیور کی برابر والی سیٹ پر جاوید بیٹھا ہوا تھا۔ سوزو کی گلی میں پہنچی تو لوگ آس پاس آ کر کھڑے ہو گئے کہ جاوید گائے لایا ہے، لیکن سوزو کی میں گائے کے بجائے گدھے کو دیکھ کر لوگ ہنسنے لگے۔

ایک پڑوسی بولا: ”ارے جاوید بھائی! یہ کیا لائے ہو؟“

دوسرا پڑوسی: ”گدھے کی قربانی کرو گے کیا؟“

تیسرا پڑوسی: ”ارے جاوید! کیا یہ گدھا پالو گے؟“

سب لوگ سوال کر رہے تھے، لیکن جاوید نے کسی جواب نہیں دیا۔ اس نے سوزو کی ڈرائیور کی مدد سے گدھے کو سوزو کی سے اتارا اور اس کی رسی تھامے گھر کی طرف چلا گیا۔ محلے والے اس کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے اور سوالوں کی بوچھاڑ کر رہی تھی۔

جاوید گدھے کو گھر میں باندھ کر سیٹ بجڑی والے کے تھلے پر پہنچا اور مالک سے کہا: ”بھائی! میرے پاس ایک گدھا ہے۔ میں نے سولہ ہزار روپے کا خریدا ہے۔ تم مجھے پندرہ ہزار روپے دے دو اور گدھا لے لو۔“

تھلے والا بولا: ”میں کیا کروں گا گدھے کا؟“

جاوید نے کہا: ”تمہارے تھلے پر تو کام آ جائے گا۔“

تھلے والا بولا: ”نہیں بابا! آج کل گدھا منہ بگاڑتا ہے۔ کام و ام ہے نہیں، گدھا تو خوراک مانگتا ہے۔“

”تو آپ ریتی، بجڑی ڈھونڈنے کے لیے کیا کرتے ہیں؟“

”ہم نے سوزو کی رکھی ہوئی ہے۔ کام ہے تو پیٹرول ڈالیں گے۔ کام نہیں ہے تو پیٹرول نہیں ڈالیں گے۔ اس طرح نقصان نہیں ہوگا۔“

جاوید بولا: ”پھر کچھ میری مدد کرو بھی، مجھے گدھا بیچ کر بکرا لینا ہے۔“

”تو تم نے گدھا خریدا کیوں ہے، تمہارے کس کام کا؟“

جاوید نے تفصیل بتا کر کہا: ”بس پھر کیا بتاؤں، بکرا تو مجھے ملا نہیں، میں خود گدھا بن گیا۔“

تھلے والے نے اپنی جان چھڑاتے ہوئے بولا: ”معاف کرنا، ہمیں گدھے کی ضرورت

نہیں ہے۔“

اچانک جاوید کو خیال آیا کہ دھوبی کے پاس بھی تو گدھا ہوتا ہے، چلو، وہاں چلتے ہیں۔

جاوید ایک دکان پر پہنچا، جہاں ایک بڑا بورڈ لکھا ہوا تھا: ”عبدالرشید واشنگ فیکٹری“

جاوید نے دکان کے مالک سے کہا: ”بھائی! میرے پاس ایک گدھا ہے۔ میں نے سولہ

ہزار روپے کا لیا ہے۔ اگر تم بارہ ہزار روپے بھی دے دو تو میں تمہیں دے دوں گا۔“

دھوبی نے کہا: ”میں کیا کروں گا گدھے کا اور وہ بھی بارہ ہزار کا کیوں خریدوں؟“

جاوید نے کہا: ”میں نے غلطی سے خریدا لیا ہے۔ چار ہزار کا نقصان بھی برداشت کر لوں گا۔“

دھوبی بولا: ”لیکن میرے لیے تو یہ چار ہزار کا بھی منہ بگا ہے، میں کروں گا کیا اس گدھے کا؟“

جاوید نے کہا: ”تمہیں دھوبی گھاٹ سے دکان تک کپڑے لانے کے لیے

چاہیے ہو گا نا؟“

دھوبی ہنستے ہوئے بولا: ”بھائی! کس دنیا میں رہتے ہو، دھوبی گھاٹ آج کل کہاں ہیں۔ گھر

میں ہی واشنگ مشین میں کپڑے دھوتے ہیں۔ اسی کے ڈرائیور میں سکھاتے ہیں اور لا کر دکان میں

استری کر دیتے ہیں۔ دھوبی گھاٹ پر ہاتھ سے کپڑے دھونے کا زمانہ گزر گیا، گدھے کا کیا کام؟“

جاوید نے کہا: ”اچھا تو مجھے مشورہ دو، میں اس گدھے کا کیا کروں؟“

دھوبی نے کہا: ”رکھ لو، انکیشن ہونے والے ہیں۔ ہارنے والے امیدوار کو تھکے میں دے دینا۔“



## ایک بڑا اور سچا آدمی

مسعود احمد برکاتی

۱۰ دسمبر ۱۸۷۸ء آج سے تقریباً ۱۳۳ سال پہلے وہ عظیم ہستی پیدا ہوئی جس نے برصغیر پاک و ہند کے مسلمان کو جگایا، غفلت کی نیند سے جھٹکھڑا، اُن کو احساس دلایا کہ وہ غلام ہیں۔ ایک غیر قوم نے اُن کی آزادی چھین رکھی ہے، اُن کے وطن پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ صورت اُن کے لیے نقصان دہ ہے۔ اُن کی ذلت اور تباہی کا باعث ہے، لہذا جاگو، اٹھو اور اپنا حق حاصل کرو۔ اپنی چھٹی ہوئی آزادی واپس لو۔ اپنی حکومت اپنے ہاتھ میں لو۔ غیروں کی غلامی کا جوا اپنی گردن سے نکال پھینکو اور ان کو اپنے وطن سے بھگا دو۔ وہ اگر یہاں رہنا چاہتے ہیں تو خوشی سے رہیں، لیکن حاکم بن کر نہیں، محکوم بن کر رہیں۔ حکومت کرنا ہمارا حق ہے، کیوں کہ ملک ہمارا ہے۔ دوسروں کو ہم پر حکومت کرنے، ہمیں غلام بنانے کا کوئی حق نہیں، بلکہ یہ ظلم ہے۔ زندہ اور خود دار قومیں ظلم برداشت نہیں کرتیں۔ وہ نہ خود کسی پر ظلم کرتی ہیں اور نہ اپنے آپ پر ظلم ہونے دیتی ہیں۔ دوسروں کی غلامی سے صلاحیتیں ختم ہو جاتی ہیں۔ اخلاق تباہ ہو جاتا ہے۔

یہ شعور ہم میں جن ہستیوں نے پیدا کیا، ان میں ایک بہت بڑا نام ہے محمد علی جوہر۔

محمد علی جوہر رام پور میں پیدا ہوئے۔ اُن کے والد کا نام عبدالعلی خاں تھا۔ اُن کے دادا کا نام علی بخش تھا۔ محمد علی کے چار بھائی اور ایک بہن تھیں۔ محمد علی سب سے چھوٹے تھے۔ محمد علی سے بڑے شوکت علی تھے۔ یہی دو بھائی محمد علی اور شوکت علی بہت مشہور ہوئے اور ”علی برادران“ کہلائے۔ محمد علی یوں تو بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے، لیکن حقیقت میں سب سے بڑے، اپنے بھائیوں ہی میں نہیں ملک میں بہت بڑے تھے۔

دنیا کے اکثر بڑے لوگوں کو جنھوں نے بڑے بڑے کارنامے انجام دیے ہیں، بچپن میں مشکلات برداشت کرنی پڑیں۔ بہت سے بڑے لوگ بچپن میں ہی یتیم ہو گئے۔ بہت سے

لوگوں نے غربت اور مفلسی میں آنکھ کھولی۔ محمد علی جوہر کے ساتھ بھی یہی ہوا۔ وہ پونے دو سال تھے کہ یتیم ہو گئے۔ والد نے ۳۵، ۳۰ ہزار کا قرضہ چھوڑا تھا، جو اس زمانے میں بہت بڑی رقم تھی۔ والدہ ”بی اماں“ کم عمر ہی تھیں۔ وہ ۲۸، ۲۷ سال کی عمر میں بیوہ ہو گئی تھیں، لیکن بڑی عظیم ناتوان تھیں۔ محمد علی نے خود لکھا ہے کہ مجھے والد مرحوم بالکل یاد نہیں، مگر والدہ مرحومہ کو کبھی نہیں بھول سکتا۔ میں جو کچھ ہوں اور جو کچھ میرے پاس ہے، وہ خداوند کریم نے مجھے اُسی مرحومہ کے ذریعے سے پہنچایا ہے۔ والد مرحوم کی وفات کے دن سے گھر کی بوڑھی ماماؤں کا سادہ اور سستا لباس پہنا اور انہی کی طرح روکھی سوکھی کھا کر گزر کر کی، مگر ہمارا کوئی سوال رد نہیں کیا۔ محمد علی کی وجہ سے ان کی والدہ کو سب بی اماں کہتے تھے۔ واقعی بی اماں کے ایثار اور عقل مندی کی مثالیں کم ہی ملتی ہیں۔ وہ خود کم پڑھی لکھی تھیں، لیکن اپنے بچوں کو زمانے کے مطابق اعلیٰ تعلیم دلانی۔ پہلے اردو فارسی گھر پر پڑھوائی، پھر بریلی اسکول میں داخل کرادیا۔ بریلی سے پڑھ کر محمد علی، علی گڑھ چلے گئے۔ علی گڑھ سے بی اے کا امتحان پاس کیا۔ الہ آباد یونیورسٹی میں اوّل آئے۔ ۱۸۹۸ء میں محمد علی جب ساڑھے انیس سال کے تھے تو بڑے بھائی شوکت علی نے اپنا پیٹ کاٹ کر انگلستان بھیجا، تاکہ بول سروس کے امتحان میں شریک ہوں اور آئی۔ سی۔ ایس بن کر اچھی سی ملازمت کریں۔ اپنی ذہانت بچپن، خوب کمائیں، خوب پیش کریں۔

محمد علی ذہین تھے، بہت ذہین۔ سال کا بڑا حصہ کھیل کود میں اور تفریح میں گزرتا۔ کورس کی تمام کتابیں کبھی مشکل سے اُن کے پاس جمع ہوتی ہوں گی، لیکن حافظہ اور ذہن غضب کا تھا۔ امتحان سے دو مہینے پہلے کتابیں ادھر ادھر سے جمع کر کے وہ پڑھائی پر پل پڑتے اور ہمیشہ اچھے نمبروں سے کام یاب ہوتے۔ اُن کے ایک بچپن کے ساتھی میر مخدوظ علی صاحب نے لکھا ہے کہ محمد علی قابل رشک ذہانت کے ساتھ کلاس میں لپکھڑ سننے، فیلڈ میں کرکٹ کھیلنے اور یونین میں تقریر کرتے۔

چند باتیں ان کی عادتوں، معمولات اور مزاج کے متعلق بھی سن لیجیے:



مولانا محمد علی پابندی اور نظم و ضبط کے عادی نہیں تھے۔ مولانا عبد الماجد دریابادی اپنی کتاب ”محمد علی، ذاتی ڈائری کے چند اوراق“ حصہ اول میں لکھتے ہیں کہ اُن کی ہر چیز میں بد نظمی تھی۔ کھانا نکل کر آگیا۔ دسترخوان پر لگ گیا، پڑا اٹھنڈا ہو رہا ہے اور مولانا ہیں کہ کسی ملاقاتی سے گرم مباحثے میں مشغول ہیں، اٹھنے کا نام نہیں لیتے۔ ساتھیوں کی آنتیں قل ہو اللہ پڑھ رہی ہیں۔ بلا ضرورت شدید آدھی آدھی رات تک جاگ رہے ہیں۔ کام کرنے پر بحث گئے تو اب کھانا اور سونا سب غائب۔ روزمرہ یہی معمول رہتا اور اصل مصروفیت کے ساتھ یہ بد نظمی بھی ہر کام میں شامل رہتی۔

ان کے خاص ساتھی میر محفوظ علی صاحب لکھتے ہیں کہ محمد علی مرحوم بھی جذبات کا مجموعہ تھے اور اسے خامی کہو یا پختگی کہ اکثر اوقات وہ اپنے جذبات کو ضبط نہیں کر سکتے تھے۔ محفوظ علی صاحب آگے چل کر لکھتے ہیں کہ محمد علی سُست نہ تھے، مگر بعض وقت سوچ بچار میں وقت لگا دیتے تھے۔ وہ خود تو اپنے آپ کو کام چور کہتے تھے، لیکن کام چور نہ تھے، ہاں کام نال ضرور دیتے تھے۔ منٹوں کا کام دنوں بلکہ ہفتوں نہیں کرتے تھے، مگر جب کرنے پر آ جاتے تو ہفتوں کا کام منٹوں میں نہیں تو گھنٹوں میں تو ضرور کر ڈالتے۔

مولانا محمد علی جوہر انتہا درجے کے مہمان نواز، ایثار پیشہ اور بے غرض انسان تھے۔ مہمانوں کی خاطر تو واضح ان کی زندگی تھی۔ اچھے کھانے کے بڑے شوقین تھے۔ خود کھانے سے زیادہ دوسروں کو کھلا کر خوش ہوتے تھے۔ ماش کی دھلی دال گھی پڑی ہوئی اور ماش کی کھجوری خوب گھی کے ساتھ جڑے میں ان کو بہت پسند تھی۔ بچوں سے بہت خوش ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ کھیلنے کے بہت شوقین تھے۔ ایک بار مشہور لیڈر نواب اسماعیل خاں اُن کے ہاں آئے ہوئے تھے۔ مولانا کے کمرے میں نواب صاحب کی بچی آگئی۔ مولانا اس بچی کے ساتھ خود بھی بچے بن گئے۔ کمرے بھر میں کبھی محمد علی دوڑتے تو وہ بچی ان کا پیچھا کرتی۔ وہ بچی دوڑتی تھی تو مولانا اس کا تعاقب کرتے تھے۔ بڑی دیر تک مولانا اس کے ساتھ کھیلتے رہے۔

خط کم لکھتے۔ لکھنے کی فرصت ہی کہاں ملتی تھی۔ ہفتوں تک جواب لکھنے کے لیے خط اُن کی جیب میں یا میز کی دراڑ میں پڑا رہتا تھا۔ کبھی یہ ہوتا کہ جب بہت دن ہو جاتے تو تار کے ذریعے سے جواب بھیج دیتے، مگر جب خط لکھنے بیٹھتے تو لکھتے ہی چلے جاتے۔

مخاشوں کو جواب دینے میں کسر نہ اٹھا رکھتے۔ مخالفین ہی کے لب و لہجے میں جواب دیتے تھے۔ سخت اور تلخ، لیکن صداقت و دیانت اور شرافت کا دامن کبھی نہ چھوڑتے۔ نہ کبھی بہتان کے جواب میں کسی پر بہتان لگاتے۔

نہایت فیاض تھے۔ خرچ کرنے میں ان کا ہاتھ کبھی نہ رکتا تھا۔ خوش مزاج اور ظریف بھی بہت تھے۔ سنجیدہ ہونے کے باوجود مزاج میں شوخی بھی تھی۔ بات میں بات پیدا کرنا اور مذاق پیدا کرنا اُن کی عادت تھی۔

شاعری بھی کرتے تھے۔ اُن پر جو کچھ گزرتی، وہ شعر کی صورت میں اکثر زبان پر آ جاتی۔ مولانا کی شاعری اُن کی زندگی، اُن کے جذبات و احساسات کا سچا آئینہ ہے۔

(کتاب ”جوہر قابل“ کا ایک نکلوا)

مولانا محمد علی جوہر مسلمانوں کے ایک عظیم رہنما تھے، جنھوں نے

ملک و قوم کے لیے ناقابل فراموش کارنامے انجام دیے،

ان کے حالات زندگی اور کارناموں پر ایک مختصر، آسان، مگر جامع کتاب

یہ کتاب ہندوپاک میں کئی بار شائع ہو چکی ہے

اور اب نظر ثانی اور اضافے کے بعد اس کا نیا ایڈیشن پیش خدمت ہے۔

جوہر قابل

مسعود احمد برکاتی

قیمت ۳۵۰ روپے

صفحات : ۶۳

نونیال ادب، ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳۔ کراچی ۷۴۶۰۰

اپریل ۲۰۱۲ء

۳۵

ماہ نامہ ہمدرد نونیال

اپریل ۲۰۱۲ء

۳۴

ماہ نامہ ہمدرد نونیال



## مرزا تیمور کی کہانی

اشرف صہجی

ہمارے بزرگ ادیبوں نے نونہالوں کے لیے بہت عمدہ عمدہ کہانیاں لکھی ہیں۔ جناب اشرف صہجی مرحوم نے بھی ہمدرد نونہال میں اچھی اچھی کہانیاں لکھی ہیں۔ وہ زبان کی صحت کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ بامحاورہ اردو لکھنے میں ان کو کمال حاصل تھا۔ ذیل میں ہم ان کی ایک یادگار تحریر شائع کر رہے ہیں۔ یہ سلسلہ کبھی کبھی جاری رہے گا۔ نونہال اپنی رائے سے مطلع کریں۔

ادارہ

یہ ان دنوں کا ذکر ہے جب دہلی میں ابو ظفر بہادر شاہ کی برائے نام حکومت تھی۔ سرکار انگریزی سے مینشن ملتی تھی اور اسی میں شاہی کام پورے کیے جاتے تھے۔ بادشاہ کا خاندان بہت وسیع تھا اور خرچ کے لیے مینشن ٹاکافی، مگر وضع داری کے ساتھ نبھائے جاتے تھے اور قدیم روایات کو ترک نہ ہونے دیتے تھے۔ وہی جشن نوروز، وہی عید، بقر عید کو انعامات و خلعت۔ وہی ہاتھی پر جلوس، وہی نقیب و چوب دار، وہی صداے ہوشیار باش! نگاہ رو برو!

مرزا تیمور بادشاہ کے قریبی رشتے دار تھے۔ بہت خوب صورت، جوان اور ہانکے انسان، لمبا قد، چھریا بدن، کتابی چہرہ، ناک نقشہ سبک، لبوں پر مسکراہٹ، گفتگو بارہ سالے کی چاٹ۔ لباس میں وہی مغلیہ شان۔ انھیں شکار کا بہت شوق تھا۔ صبح ضروریات سے فارغ ہو کر شکاری لباس پہننا، بندوق سنبھالنا اور گھوڑے پر سوار ہو کر مہرولی کی طرف نکل جانا روز کا معمول تھا۔ مہرولی ایک قصبہ ہے، جو دلی سے گیارہ میل کے فاصلے پر واقع

۔ اس زمین کا چپا چپا متبرک ہے۔ بڑے اللہ والوں کے یہاں مزار ہیں۔ یہاں خواجہ باب الدین بختیار کا کی رحمتہ اللہ علیہ کا مزار ہے جو بابا فرید الدین گنج شکر کے پیر و مرشد۔ خدا کی مرضی پیر ہندستان میں اور مرید پاکستان میں۔ غرض مہرولی کی زمین ایک مضا جگہ ہے۔ دلی والے عموماً برسات کا لطف اٹھانے آیا کرتے تھے۔ اس زمانے میں اس شکار بکثرت ملتا تھا۔ مرزا تیمور نے اس جگہ کو شکار گاہ بنالیا تھا۔ یہاں عموماً ہرنوں کی اریں اونچے اونچے پہاڑی ٹیلوں پر یا پہاڑی چٹانوں پر نظر آتی تھیں۔ مرزا ہرن کا گوشت کی رغبت سے کھاتے تھے۔ اگر ہرن نہ ملتا تو تلیر، شیر، مرغابی، خرگوش وغیرہ مار لیتے۔

ایک روز حسب معمول شکار کی تلاش تھی، مگر شکار کا دور دور پتا نہ تھا۔ دوپہر ہو چکی تھی۔ سورج کی تیزی بڑھ گئی تھی۔ مرزا تھک کر ایک پہاڑی کے دامن میں سستار ہے۔ اتفاق سے انھیں سامنے پہاڑی کی چوٹی پر ایک ہرن نظر آیا، جس کے ساتھ ایک آدمی بھی ہرن کی گردن میں ہانپیں ڈالے کھڑا تھا۔ ہرن دیکھ کر مرزا صاحب کو تاب کہاں تھی؟ فوراً نشانہ باندھ کر گولی چلا دی۔ مرزا نشانے کے بڑے سچے تھے۔ گولی اگرچہ ہرن کے گلی، مگر ہرن کے پار ہو کر اس آدمی کی ٹانگ میں بھی جا لگی اور دونوں زخمی ہو کر گر پڑے۔ مرزا تیمور دوڑ کر پہاڑی پر چڑھے۔ وہاں دیکھا تو ہرن تڑپ رہا تھا اور وہ آدمی اپنی ٹانگ کے زخم کو رومال سے کس کے باندھ رہا تھا۔

مرزا کو دیکھ کر اس نے کہا: ”بابا! غریبوں پر رحم بھی کیا کرو۔ تم نے نہ صرف میرے ہرن کو مار دیا، بلکہ مجھے بھی زخمی کر دیا۔ نہ معلوم کب تک چلنے پھرنے سے معذور رہوں گا۔ جلا یہ کہاں کی تفریح ہے کہ دوسروں کی جان پر بن جائے۔ انسان کو دولت اور حکومت کے



نشے میں اتنا آپے سے باہر نہ ہونا چاہیے۔“

جامع مسجد کے بازار انتہائی پر رونق ہو گئے۔ یہ معلوم ہی نہ ہوتا تھا کہ یہ شہر اب سے چند سال پہلے ویران ہو چکا ہے اور اس کے رہنے والوں کا مال و دولت، عزت و شہرت ٹٹ کر تمام ہو چکی ہے۔ وہی گائے بجانے کی محفلیں جمی ہوئی تھیں۔ وہی تہقے اور چپھے تھے۔

جامع مسجد کا بازار خاص طور پر بڑی رونق کا تھا۔ اس بازار میں ویسے تو بہت فقیر فقرا فیرات مانگتے نظر آتے تھے، لیکن ایک اپانچ فقیر جس کا نیچے سے دھڑرہ گیا تھا اور ٹانگ پر پابجا زخم تھے اور گھسٹ گھسٹ کر زمین پر چلتا تھا، ہر آنے جانے والے کی توجہ کا مرکز تھا۔ اس کے چہرے پر امیری اور شان کے بٹے بٹے نقش دکھائی دیتے تھے۔

یہ فقیر نہ سوال کرتا تھا نہ کوئی صدا لگاتا تھا۔ لوگ آپ ہی اس کی حالت زار دیکھ کر حسبِ توفیق اس کی جھولی میں کچھ نہ کچھ ڈال دیتے تھے۔ اگرچہ فقیر کی شخصیت پر غریبی و بے چارگی، اداری و محتاجی کا پردہ پڑا ہوا تھا، لیکن کچھ جاننے والے جانتے تھے کہ یہ وہی صاحبِ عالم مرزا تیمور ہیں جنہوں نے شکار کے شوق میں ایک غریب شخص کی ٹانگ گولی مار کر زخمی کر دی تھی اور پھر اس کا مذاق بھی اڑایا تھا، آج خود بھی اس سے بدتر حالت کو پہنچ گئے ہیں۔ اس دنیا میں جیسی کرنی ویسی بھرنی کا قانون جاری ہے۔ اس سے کوئی انسان بچ نہیں سکتا۔ ☆

## ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان سبجسٹیلیق) میں نائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور میلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

مرزا تیمور یہ سن کر بہت چھنجلائے اور کہنے لگے: ”عجیب بد ذوق آدمی معلوم ہوتا ہو۔ تمہیں تو یہ چاہیے تھا کہ میری نشانہ بازی کی داد دیتے، الٹی بکواس شروع کر دی۔“

”اگر میں مر جاتا تو؟“ اس زخمی اور پریشان حال آدمی نے کہا۔

”تو کیا ہوتا؟ لوگ روز مرنے رہتے ہیں۔“ مرزا نے ہنس کر جواب دیا۔

یہ سن کر بے کس اور بے بس غریب کی آنکھوں سے آنسو نکل آئے اور نہ جانے کتنی بد دعائیں اس کے دل سے نکلی ہوں گی۔

ابھی اس واقعے کو پورا ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ دلی میں عذر پڑ گیا۔ لوگوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ لوٹ کھسوٹ کا بازار گرم ہو گیا۔ کسی کی عزت محفوظ رہی نہ مال۔ جان بچانے کے لیے جہاں جس کا سینگ سمایا چلا گیا۔ بہادر شاہ قید ہو کر رنگون بھیج دیے گئے۔ اکثر شاہ زادے قتل ہوئے۔ کچھ فرار ہوئے، کچھ بھیس بدل کر بھیک مانگنے پر مجبور ہو گئے۔ اکثر شاہ زادیوں کا بھی یہی حال ہوا۔ غرض قلعہ معالی کے رہنے والے جن کا ہر لمحہ بیش و نشا میں بسر ہوتا تھا دردِ در کی ٹھوکریں کھاتے پھرتے تھے اور پھر بھی ان کو امن نہ ملتا تھا۔

کچھ عرصے بعد دلی پھر آباد ہونے لگی۔ جو زندہ تھے اور بغاوت سے انک تھلگ تھے، پھر اپنے اپنے گھر وں میں آباد ہو گئے، ان کا ذکر ہی کیا۔ ان کے بدلے اور نئے نئے لوگ آئے۔ آجڑی گھری پھر سے نئے اور پرانے لوگوں سے آباد ہونی شروع ہو گئی۔ ویرانے کے بعد بستی اور بلندی کے بعد پستی قدرت کا اٹل قانون ہے۔ اس قانون کے تحت چند ہی سال میں دلی کی رونق پہلے سے دو چند ہو گئی۔ فتح پور، چاندنی چوک، دریاہ کلاں



## وہ ایک رات

پروفیسر محمد ظریف خاں



سے میری جان نکلی جا رہی ہے۔“

کچھ دیر بعد وہ کھانے کی میز پر بیٹھا ہوا جلدی جلدی کھانا کھا رہا تھا۔ اُس کی امی قریب کے ایک سونے پر بیٹھی ہوئی تھیں اور اسے محبت بھری نظروں سے کھانا کھاتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ وہ اتنی تیزی سے کھا رہا تھا کہ اُس کی امی تکلیف کے باوجود یہ منظر دیکھ کر مسکرا اُنھیں۔ جب وہ کھانا کھا چکا تو اُس کی امی نے کہا: ”اسد بیٹا! یہ پرچالو، میڈیکل اسٹور سے مجھے یہ دو الادو۔“ انھوں نے ایک چھوٹا سا کاغذ اُس کی طرف کرتے ہوئے کہا، لیکن اسد کاغذ کو واپس امی کی طرف پھینکتے ہوئے بولا: ”امی! آپ کو اپنی پڑی ہے، میرا حال نہیں دیکھتیں۔ شام کو اکثر کے پاس چلی جائیں۔“

”گھر بیٹا! کلینک تو رات کو نو بجے کھلتا ہے۔ میرا درد سے بُرا حال ہے۔ میڈیکل اسٹور زیادہ دور تو نہیں۔ میرے پیروں میں شدید درد ہے، ورنہ میں خود چلی جاتی۔“ وہ رووینے کے انداز میں کہہ رہی تھیں۔ وہ کچھ اور کہنا چاہتی تھیں کہ اسد اُن کی بات کاٹ کر

سولہ سالہ اسد ریاض بیوہ ماں کا اٹکوتا بیٹا تھا، جو دسویں جماعت کا طالب علم تھا۔ شہر سے دور ایک نئی بستی میں اپنی والدہ کے ساتھ رہتا تھا۔ اسد کے والد کا انتقال چھ مہینے پہلے ہوا تھا۔ شوہر کی وفات کے بعد اسد کی والدہ نے سرکاری مکان خالی کر کے یہاں گھر بنا لیا تھا۔ اسد کے والد ایک دیانت دار اعلیٰ سرکاری ملازم تھے۔ نئے علاقے میں آنے کے بعد اسد کے لیے ایک دشواری پیدا ہو گئی۔ اب اُسے اسکول آنے جانے کے لیے کم از کم دو گھنٹے درکار ہوتے۔ اُس نے اس اسکول کے بجائے نئی آبادی کے نزدیک واقع کسی دوسرے تعلیمی ادارے میں داخلہ لینا اس لیے پسند نہ کیا کہ ایک تو وہ پہلی جماعت ہی سے یہاں زیر تعلیم تھا اور دوسری بات یہ تھی کہ وہاں اُس کے بہت سارے اچھے دوست تھے۔ کبھی سفر کی تھکن کی وجہ سے وہ چڑچڑا ہوا جاتا۔ آج بھی کچھ ایسا ہی ہوا، کیوں کہ آج بارش بھی ہو رہی تھی۔ اُس نے دروازے پر لگی گھنٹی بجائی۔ کچھ دیر دروازہ نہ کھلا تو اُس نے دروازے پر زور دار دستک دی۔ کچھ دیر بعد اُسے اُس کی امی کی لرزتی ہوئی آواز سنائی دی: ”ٹھیک رہو، آ رہی ہوں۔“

”امی! جلدی دروازہ کھولے۔“ اسد نے تقریباً چیختے ہوئے کہا۔

اگلے لمحے دروازہ کھل گیا۔ اسد کی امی کا چہرہ اُترا اُتر الگ رہا تھا۔ کمر بھی کچھ جھکی جھکی سی تھی۔ اسد نے انھیں دیکھا تو جھٹکا کر کہا: ”امی! دروازہ کھولنے میں اتنی دیر لگا دی آپ نے؟“ اُس کی امی نے کراہتے ہوئے کہا: ”بیٹا! رات سے میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ آج صبح سے پورے بدن میں شدید درد ہو رہا ہے، بخار بھی ہے اور نزلہ کھانسی بھی۔“

پھر انھوں نے ایکسا کہ اسد تو بارش کے پانی میں بھیگ چکا ہے تو وہ جلدی سے بولیں۔ ”اسد! جلدی کرو بیٹا! اپنا لباس تبدیل کرو۔ دوسرے کپڑے پہن لو، ورنہ بیمار پڑ جاؤ گے۔“

”امی! میں کپڑے بدل کر آتا ہوں۔ آپ فوراً کھانا نکال دیں۔ سردی اور بھوک





وہاں آ کر رُک کر اور اسد نیچے اُتر تو انھوں نے اُسے اپنی بانہوں میں لے لیا اور آدھی چادر اسد کے سر پر ڈال دی اور اُسے اچھی طرح ڈھانپ دیا اور خود بارش میں مزید بھیگ گئیں۔ اسد تو خیریت سے گھر واپس پہنچ گیا، لیکن اُس کی امی ٹھنڈے پانی میں بھیگنے کی وجہ سے تقریباً ایک ہفتے تک سخت کھانسی، نزلے اور بخار میں مبتلا رہیں۔

☆.....☆.....☆

اسد سونے کے لیے لیٹا۔ ابھی تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی کہ اچانک اپنی ماں کی محبت کا یہ منظر اس کی آنکھوں کے سامنے آ گیا۔ اب اسے اپنے چو چوے پن اور خود غرضی پر افسوس ہونے لگا۔ اُس نے کبیل پھینکا اور دوڑتا ہوا امی کے کمرے تک پہنچا، جہاں وہ درد سے کراہ رہی تھیں۔ اُس نے اپنی ماں کے پیچ پکڑ کر رونا شروع کر دیا۔ اُس دوران اُس کی زبان پر صرف ایک ہی جملہ تھا: ”ای.....ای! مجھے معاف کر دیجیے، خدا کے لیے مجھے معاف کر دیں۔“

اور چند لمحے بعد وہ میڈیکل اسٹور کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں دو واؤں کا نسخہ تھا۔

☆

|                        |    |             |
|------------------------|----|-------------|
| ماہ نامہ ہمدردِ نونہال | ۴۳ | اپریل ۲۰۱۲ء |
|------------------------|----|-------------|

یوں: ”ای! دو گھنٹے بعد جاؤں گا۔ اس وقت تو مجھے سخت نیند آرہی ہے۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا اور کبیل پیٹ کر سو گیا۔ وہ یہ نہ دیکھ سکا کہ جب اُس کی ماں اپنے کمرے میں جا رہی تھیں تو درد اور تکلیف سے اُن کی آنکھوں میں آنسو اُمڈ آئے تھے۔

☆.....☆.....☆

وہ دو، ڈھائی برس پہلے کی ایک رات تھی۔ اسد کے اسکول کے ساتھیوں کے ساتھ پکنک پر گیا ہوا تھا۔ پکنک سے واپس آنے کا وقت مغرب کے بعد کا تھا، مگر اب تو رات کے دس بج رہے تھے اور اسد گھر نہیں پہنچا تھا۔ پکنک پارٹی میں اسد کے اسکول کے پرنسپل صاحب بھی شامل تھے۔ اسد کی امی نے موبائل فون پر اُن سے رابطہ کیا تو انھوں نے بتایا کہ آپ فکر نہ کریں ہم واپس آ رہے ہیں۔ راستے میں بس ایک چھوٹے سے حادثے کا شکار ہو گئی ہے۔ بچے تو محفوظ ہیں، البتہ بس کو خاصا نقصان پہنچا ہے، جس کی مرمت کی جا رہی ہے۔ آپ اطمینان رکھیں، ہم ان شاء اللہ ایک ایک بچے کو اُس کے گھر تک پہنچائیں گے۔ بچوں کے آرام کی خاطر اسکول میں اگلے روز کی چھٹی کا اعلان بھی کر دیا گیا ہے۔

وہ تو اپنی بات کہہ گئے، لیکن اسد کی امی کو چہین کہاں آتا، وہ رات آج کے دن سے زیادہ سرتھپی، ساتھ میں بارش بھی، جس نے اچھے اچھے بہادروں کو بھی گھروں پر رہنے پر مجبور کر دیا تھا۔ دقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اسد کی امی کی بے کلی میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔

رات گیارہ بجے کے قریب پرنسپل صاحب نے فون پر انھیں بتایا کہ اب وہ اُن کے گھر کے قریب پہنچنے ہی واسے ہیں۔ چوں کہ اُن کا مکان ایک تنگ گلی میں واقع تھا اور بس اُن کے مکان تک نہیں پہنچ سکتی تھی، اس لیے وہ بے تاب ہو کر گھر سے باہر نکلیں اور اسد کو اپنے ساتھ گھر تک لانے کے لیے تقریباً دوڑتی ہوئی گلی کے نوے تک جا پہنچیں۔ گھبراہٹ کے عالم میں وہ چھتری بھی ساتھ لے جاتا بھول گئیں۔ اُن کے سر پر محض ایک گرم چادر تھی۔ چند لمحوں ہی میں وہ بارش کے ٹھنڈے ٹھنڈے پانی میں شرابور ہو گئیں۔ جیسے ہی اسد کی بس

☆

|                        |    |             |
|------------------------|----|-------------|
| ماہ نامہ ہمدردِ نونہال | ۴۳ | اپریل ۲۰۱۲ء |
|------------------------|----|-------------|





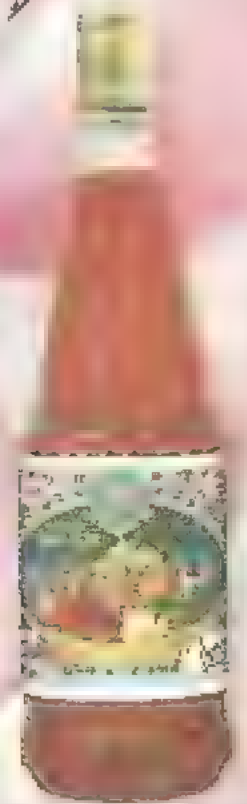
وہ اپنے وقت کے بہت مشہور قاضی (جج) تھے۔ وہ لوگوں کے جھگڑوں میں منصفانہ فیصلے دیا کرتے تھے۔ وہ فیصلے اتنی دانش مندی کے ساتھ کرتے تھے کہ دونوں فریق بخوشی ان کے فیصلوں کو مان لیا کرتے تھے۔ ان کے عدل و انصاف کی دور دور تک دھوم تھی۔ ان کی شہرت سن کر بادشاہ نے انھیں اپنے پاس بلایا اور کہا: ”ہم نے سنا ہے کہ آپ بہت اچھے فیصلے کرتے ہیں۔ ہم آپ کو شاہی قاضی بناتے ہیں۔ اب آپ یہیں رہیں گے اور فیصلے کریں گے۔“

قاضی صاحب نے بادشاہ کا شکریہ ادا کیا اور شاہی قاضی بن گئے۔ اب ملک میں کسی کا کوئی جھگڑا مقامی قاضی سے حل نہ ہوتا، وہ اسے دارالحکومت بھیج دیتے۔ اس طرح قاضی صاحب اس کے جھگڑے کا فیصلہ سناتے تھے۔ انھوں نے کبھی نا انصافی نہیں کی تھی، ہمیشہ درست فیصلہ دیتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ آج تک ان کا کوئی فیصلہ غلط ثابت نہیں ہوا تھا۔

|                       |    |             |
|-----------------------|----|-------------|
| ماہ نامہ ہمدرد نوٹہال | ۳۵ | اپریل ۲۰۱۳ء |
|-----------------------|----|-------------|

دُورِ ح افزا  
مشروبِ مشرق

I love my  
Doodh Rosh Afza



Harvard Laboratory (Wag) Pakistan  
No. 100 & 101, 102, 103, 104  
Tel: (021) 346 0001-4 Email: info@harvardlab.com www.harvardlab.com

Brands  
of the  
Award

201





تھا۔ اب وہ اپنے اپنے علاقوں کو روانہ ہونے سے پہلے ہار میں سے اپنا حصہ بھی لینا چاہتے تھے۔ ایک دن تینوں شہزادوں نے قاضی صاحب اور چند وزیروں کو ساتھ لیا اور اس خفیہ جگہ پہنچ گئے، جس کا ذکر خط میں ان کے مرحوم باپ نے کیا تھا۔ قاضی صاحب کی اجازت سے وہ جگہ کھودی گئی۔ اندر سے ایک خوب صورت ڈبا برآمد ہوا۔ اسے کھولا گیا۔ اس میں بہت سے ہیرے بکھرے ہوئے ملے۔ ہار کی لڑی ٹوٹی ہوئی تھی۔ سب حیران رہ گئے۔ ایسا کس طرح ہوسکتا تھا۔ اس جگہ کا علم بادشاہ کے سوا کسی کو نہ تھا، پھر یہ ہار کس نے توڑ دیا۔

ایک وزیر نے کہا: ”اس ہار کو دوبارہ جوڑ کر دیکھو۔“

ہار کو جوڑا گیا، اس میں سے کچھ ہیرے کم نکلے۔ بڑے شہزادے نے غصے سے کہا: ”ہار ٹوٹا نہیں، بلکہ توڑا گیا ہے۔ اس میں سے زیادہ قیمتی ہیرے پڑا لیے گئے ہیں۔ ہمیں انصاف چاہیے۔“

وہ سب وہاں۔ قاضی صاحب کے ساتھ عدالت میں پہنچ گئے۔ جس جس کو اس واقعے کی

ایک دن وہ عدالت میں بیٹھے مقدمہ سن رہے تھے کہ باہر سے ایک شاہی پیادہ دوڑتا ہوا آیا۔ قاضی صاحب نے پوچھا: ”کیا بات ہے، تم اتنے بوکھلائے ہوئے کیوں ہو؟“

پیادے نے ادب سے عرض کیا: ”جناب! بادشاہ سلامت کا انتقال ہو گیا ہے۔ وزیراعظم آپ کو یاد فرما رہے ہیں۔“

قاضی صاحب نے اسی وقت عدالت برخاست کی اور پیادے کے ہمراہ شاہی محل کی طرف روانہ ہو گئے۔

مدفن کے بعد وزیراعظم نے دوسرے کئی وزیروں کی موجودگی میں ایک مہربند لفظ ان کی طرف بڑھایا اور کہا: ”بادشاہ سلامت نے ایک وصیت تحریر فرمائی تھی۔ ان کی ہدایت کے پیش نظر میں آپ کو دے رہا ہوں۔ آپ اسے کھول کر پڑھیے۔“

قاضی صاحب نے سب کی موجودگی میں لفظ کھولا اور وصیت کو با آواز بلند پڑھنا شروع کر دیا۔ اس میں بادشاہ نے ملک کی سرحدوں سمیت تمام خزانہ اپنے تینوں بیٹوں میں برابر تقسیم کر دیا تھا۔ اس طرح تین ملک علاحدہ علاحدہ بن گئے تھے، مگر ایک بڑا اور قیمتی ہیروں کا ہار ایک خفیہ جگہ چھپا دیا تھا۔ بادشاہ نے وصیت کی تھی کہ شہزادے، قاضی صاحب کی موجودگی میں وہ ہار برابر تقسیم کر دالیں۔ بادشاہ کی وصیت میں اس خفیہ جگہ کا پتا بھی درج تھا۔ شہزادوں نے باری باری اپنے باپ کی آخری تحریر کو چوما اور پھر اسے واپس قاضی صاحب کے سپرد کر دیا۔

وصیت کے مطابق دارالحکومت اور اس کے ارد گرد کا علاقہ سب سے چھوٹے شہزادے کے حصے میں آیا تھا۔ چھوٹا شہزادہ قاضی صاحب کے پاس آیا۔ اُس نے کہا: ”میں آپ کو یہاں بدستور شاہی قاضی برقرار رکھتا ہوں۔ آپ اسی طرح فیصلے کرتے رہیے۔“

قاضی صاحب نے اس کا شکریہ ادا کیا اور پہلے کی طرح عدالت کا اجلاس شروع کر کے لوگوں کے مسئلے حل کرنے لگے۔ دونوں بڑے شہزادوں نے اپنے اپنے حصے کا خزانہ لے لیا



خبر ہوئی، وہ بھی عدالت میں پہنچ گیا کہ دیکھیں قاضی صاحب اس الجھے ہوئے مسئلے کا حل کس طرح نکالتے ہیں۔ قاضی صاحب سوچ میں پڑ گئے۔ اس جگہ کا علم کسی کو نہیں تھا۔ قاضی صاحب نے بادشاہ کی وصیت پڑھ کر اسی طرح مہربند کر دی تھی۔ اسے دوبارہ انھوں نے شہزادوں کے سامنے آج ہی کھولا تھا، تاکہ وہ اس جگہ پہنچ کر اپنا حصہ لے سکیں، مگر ہیروں کے ہار میں سے کئی ہیروں نے پہلے ہی کسی نے نکال لیے تھے۔

قاضی صاحب نے شہزادوں سے کہا: ”میں سوچنے کے لیے کچھ وقت چاہتا ہوں۔ آپ سب لوگ کل تشریف لائیے، میں مقدمے کا فیصلہ سنا دوں گا۔“

سب لوگ لوٹ گئے۔ اگلے دن پہلے سے بھی زیادہ تعداد میں لوگ اس انوکھے مقدمے کا فیصلہ سننے کے لیے عدالت میں جمع ہو گئے۔ تینوں شہزادے بھی وزیروں کے ساتھ پہنچ گئے۔ قاضی صاحب عدالت کی کرسی پر بیٹھے اور بولے: ”معاف کرنا شہزادو! ایک اور مسئلہ بھی پیش نظر ہے۔ میں درست فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ میں نے سوچا کہ آپ سے مشورہ کر لوں۔ اس کے فیصلے کے بعد میں آپ کے مقدمے کا فیصلہ سناؤں گا۔“

اس کے بعد قاضی صاحب نے اس مسئلے کی تفصیل بتانا شروع کی:

ایک سفر میں دو دوست جا رہے تھے۔ ایک کی منزل آگئی تو وہ دوسرے سے الگ ہو گیا۔ کافی آگے آ کر دوسرے دوست کو پتا چلا کہ اس کے سامان میں پہلے دوست کی اشیائوں سے بھری تھیلی رہ گئی ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ سفر سے واپسی کے بعد اپنے دوست کی امانت لوٹا دے گا۔ ابھی اس نے تھوڑا سفر ہی طے کیا تھا کہ اسے ڈاکوؤں نے روک لیا۔ اس شخص نے ڈاکوؤں کے سردار سے کہا: ”میں اپنے علاقے کا سردار ہوں۔ تمہیں اس تھیلی کی قیمت سے دگنی قیمت دوں گا۔ تم اسے مجھ سے نہ چھینو۔ یہ میرے دوست کی امانت ہے۔“





ڈاکوؤں کا سردار مان گیا۔ اس نے باقی سب مال اسباب چھین لیا اور وہ تھیلی اس کے پاس رہنے دی۔ جب ڈاکو جانے لگے تو اس آدمی نے ڈاکوؤں کے سردار سے درخواست کی کہ میں اس ویرانے میں بے یار و مددگار ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ میں زندہ نہ بچوں۔ تم یہ تھیلی میرے دوست تک پہنچا دو اور یہ خط میرے بھائی کو دینا، وہ تمہیں رقم ادا کر دے گا۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے ڈاکوؤں کے سردار کو اپنے بھائی اور اپنے دوست کے گھر کا پتا بتا دیا۔ ڈاکو نے اپنے ساتھیوں کو روانہ کر دیا اور خود تھیلی لے کر اس شخص کے دوست کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا، کیوں کہ اس کا گھر پہلے آتا تھا۔ اس آدمی نے اپنی تھیلی پہچان لی۔ ڈاکو نے اپنا تعارف ایک مسافر کے طور پر کر لیا تھا۔ اس آدمی نے کہا: ”یہ تھیلی ہے تو میری، مگر میں نے اپنے دوست کے نیک سلوک کی وجہ سے خوش ہو کر اپنے دوست کو دے دی تھی۔ اس نے ایک مرتبہ مشکل میں میری مدد کی تھی۔ تم یہ تھیلی لے جاؤ اور میرے دوست کو واپس کر دینا۔“ ڈاکو تھیلی لے کر لوٹ گیا اور دوسرے دوست کے حوالے کر دی۔ اب آپ بتائیں کہ ان تینوں میں سے سب سے اچھا عمل کس کا ہے؟“ قاضی نے شہزادوں سے پوچھا۔

بڑے شہزادے نے کہا: ”مجھے تو وہ آدمی بہت پسند آیا، جس نے اپنا دگنا مال ادا کیا، مگر دوست کی امانت کی حفاظت کی۔“

دوسرے شہزادے نے کہا: ”مجھے تو وہ خود دار شخص پسند آیا، جس نے دوست کے احسان کا بدلہ چکا دیا اور خود کو زیر بار نہیں رکھا۔“

چھوٹے شہزادے نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکو لائق تعریف تھا، جس نے ہاتھ آئی رقم کو باحفاظت ایک سے دوسری جگہ پہنچایا، جب کہ خود آسانی سے یہ رقم رکھ سکتا تھا۔“

قاضی صاحب نے کہا: ”ٹھیک ہے۔ اب آپ اپنے مقدمے کا فیصلہ سنیں۔ چھوٹا شہزادہ مجرم ہے۔ ہیروں کے ہار سے قیمتی ہیرے چھوٹے شہزادے نے نکالے ہیں۔“

سب لوگ حیران رہ گئے۔ چھوٹے شہزادے نے شرمندگی کے ساتھ اپنا جرم قبول کر لیا۔ اس نے بتایا کہ جب اس نے چومنے کے لیے وصیت پکڑی تھی تو خفیہ جگہ کا پتا پڑھ لیا تھا۔ اس نے ہیرے بھی واپس کر دیے، لیکن وہ حیران تھا کہ قاضی صاحب کو کیسے پتا چلا کہ ہیرے اس نے نکالے ہیں۔

اس کے پوچھنے پر قاضی صاحب نے کہا: ”اس فرضی کہانی میں دونوں شہزادوں نے اپنی سوچ کے مطابق دونوں دوستوں کو اچھا قرار دیا، جب کہ آپ نے ایک ڈاکو کی تعریف کی تو میں سمجھ گیا کہ آپ چوری کرنا برا خیال نہیں کرتے۔ میرے اس شک کو تقویت اس بات نے بھی دی کہ آپ نے مجھے اپنا قاضی برقرار رکھا تھا، تاکہ میں فیصلہ کرتے ہوئے آپ کو رعایت دوں، مگر میں نا انصافی نہیں کر سکتا، اس لیے اپنے عہدے سے مستعفی ہو رہا ہوں۔“

چھوٹے شہزادے نے قاضی صاحب سے معافی مانگی اور وعدہ کیا کہ آئندہ وہ ایسا نہیں کرے گا۔ اس نے قاضی صاحب سے درخواست کی کہ وہ پہلے کی طرح مقدمات کے فیصلے کرتے رہیں۔ قاضی صاحب نے شہزادے کی بات مان لی اور ایک مرتبہ پھر پہلے کی طرح فیصلے کرنے لگے۔ ☆

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۰۱ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اپریل ۲۰۱۲ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین نو بہانوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ نو بہانے اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔



## باب علم

مختار اجمیری

علم سیکھو علم سکھاؤ علم کا خوگر سب کو بناؤ  
علم کے سورج کو چمکاؤ تاریکی دنیا سے مٹاؤ  
علم کا پڑھنا لکھنا بہتر پڑھتے جاؤ ، لکھتے جاؤ  
علم بنے تو خود بڑھتا ہے خرچ کرو اور خوب کماؤ  
علم ہے خیر تو جہل میں شر ہے شر سے بچو اور خیر مٹاؤ  
بیمار کرو چھوٹوں سے اپنے اور بڑوں کے سائے میں آؤ  
جینے کا بخشنے یہ قرینہ اور سلیقہ علم سے پاؤ  
جہل کی تاریکی میں ہر پل علم کی شمعیں جلائے جاؤ  
علم محبت کا ہے حوالہ نفرت کے ہر بُت کو گراؤ  
دھرتی پر مختار اجمیری  
علم کے پرچم کو لہراؤ

## دنیا کے چند بڑے سائنس دان

نویں صدی میں جابر بن حیان (JABIR BIN HAYYAN) نے گندھک کا تیزاب ایجاد کیا تھا۔  
ابو عثمان عمر جاہظ (ABU USMAN JAHIZ) نویں صدی عیسوی کے ماہر حیوانیات تھے۔ بہت سی کتابیں لکھیں، جن میں ”کتاب الحيوان“ مشہور ہے۔  
محمد بن موسیٰ خوارزمی (AL-KHWARIZMI) مسلمان ماہر فلکیات اور ریاضی دان تھے۔  
ابو محمد زکریا الرازی (ZAKARIYYA AR-RAZI) دسویں صدی عیسوی کے طبیب، ماہر طبیعیات اور فلسفی تھے، جو ایٹم کے وجود کو تسلیم کرتے تھے۔  
الفارابی (AL-FARABEY) فلسفی، ریاضی دان اور موسیقار تھے۔ ان موضوعات پر انھوں نے کئی کتابیں لکھیں، جن سے بعد میں آنے والوں نے فائدہ اٹھایا۔  
ابو القاسم الزہراوی پہلے مسلمان سرجن، ماہر طب جنھوں نے بہت سے آلات جراحی ایجاد کیے، جو آج تک استعمال ہو رہے ہیں۔  
ابن الہیثم (IBN AL-HAYTHAM) گیارہویں صدی عیسوی کے ماہر چشم، ریاضی دان، جن کی تحقیق آج تک مستند مانی جاتی ہے۔  
ارشمیدس (ARCHIMEDES) نے دو سو سال قبل مسیح کرین بنائی تھی۔  
گلیلیو گلیلی (GALILEO GALILEI) نے ۱۶۰۹ء میں دوربین ایجاد کی۔  
سیر آئزک نیوٹن (ISAAC NEWTON) نے زمین کی کشش کارا کو معلوم کیا۔  
جیمز واٹ (JAMES WATT) غریب باپ کا لڑکا تھا، جس نے ۱۷۶۹ء بھاپ کا انجن ایجاد کیا۔



✽ جارج اسٹیفنسن (GEORGE STEPHENSON) کو مکے کی کان کے ایک انجینئر کا بیٹا تھا۔ اُس نے ۱۸۱۴ء میں بھاپ سے چلنے والا ریل گاڑی بنایا۔

✽ اسکاٹ لینڈ کے جان لوگی بیئرڈ (JOHN LOGIE BAIRD) نے ٹیلی وژن ایجاد کیا۔

✽ ایڈورڈ جینر (EDWARD JENNER) نے ۱۷۹۶ء میں چھک کا ٹیکا ایجاد کیا۔

✽ اسکاٹ لینڈ کے الیگزینڈر گراہم بیل (ALEXANDER GRAHAM BELL) نے

۱۸۷۶ء میں ٹیلی فون ایجاد کیا۔

✽ تھامس الوائیڈسن (THOMAS ALVA EDISON) نے ۱۸۷۹ء میں بجلی کا بلب

ایجاد کیا۔

✽ جارج ایسٹ مین (GEORGE EASTMAN) نے ۱۸۸۴ء میں کمرے کی فلم کوڈک

ایجاد کی۔

✽ ولبر رائٹ (WILBUR WRIGHT) اور آرویل رائٹ (ORVILLE WRIGHT)

دونوں بھائی تھے، جنھوں نے ہوائی جہاز ایجاد کیا۔

✽ خاتون سائنس دان میری کیورکی (MARIE CURIE) نے ۱۹۰۳ء میں ریڈیم کی دریافت کی۔

✽ الیگزینڈر فلمینگ (ALEXANDER FLEMING) ایک کسان کا بیٹا تھا۔ اُس نے

۱۹۲۱ء میں پینسلین دریافت کی۔

☆

### عمر خیام

مشہور مسلمان سائنس دان اور شاعر ابوالفتح عمر بن ابراہیم خیام ۱۰۳۹ء میں ایک خیمہ ساز ابراہیم کے گھر نیشاپور (ایران) میں پیدا ہوئے۔ خیمہ سازی کی وجہ سے خیام کہلائے۔ شاعر ہونے کی حیثیت سے انھوں نے لازوال رباعیات لکھی ہیں۔ ان کا کئی زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ عمر خیام ہیت دان اور ریاضی کے ماہر بھی تھے۔ ☆

اپریل ۲۰۱۲ء

۵۳

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

## معلوماتِ اقبال

۱۔ علامہ محمد اقبال ۹ نومبر ۱۸۷۷ء کو پیدا ہوئے۔ سنہ ہجری کی تاریخ ۳ ذی قعدہ ۱۲۹۳ تھی۔

۲۔ ”یارب ادل مسلم کو وہ زندہ و تمنا دے“ یہ مشہور نظم علامہ اقبال نے سنہ ۱۹۱۲ء میں لکھی۔

۳۔ علامہ اقبال کی سو سالہ تقریبات کا جشن ۱۹۷۷ء میں منایا گیا۔

۴۔ علامہ اقبال کی سو سالہ تقریبات کا آغاز جناب ذوالفقار علی بھٹو نے آپ کے مزار پر پھولوں کی چادر چڑھا کر کیا۔

۵۔ علامہ اقبال کی مشہور کتاب ”پیام شرق“ کا جرمن زبان میں ترجمہ ڈاکٹر این میری شمل نے کیا۔

۶۔ علامہ اقبال کے روحانی مرشد مولانا جلال الدین رومی کا مزار قونیہ (ترکی) میں ہے۔

۷۔ علامہ اقبال نے اسپین (اندلس) کے تاریخی شہر قرطبہ میں ۱۹۳۲ء میں اپنی مشہور نظم ”مسجد قرطبہ“ لکھی تھی۔

۸۔ علامہ اقبال کے مشہور فارسی شعری مجموعے ”زبور عجم“ کا منظوم اردو ترجمہ عبدالعلیم صدیقی نے کیا۔

۹۔ علامہ اقبال ۱۳ دسمبر ۱۹۱۹ء کو انجمن حمایت اسلام کے سیکرٹری جنرل منتخب ہوئے۔

۱۰۔ ۱۹ مئی ۱۹۲۳ء کو علامہ اقبال کو انجمن حمایت اسلام کا صدر مقرر کیا گیا۔

۱۱۔ افغانستان کے بادشاہ نادر شاہ غازی نے علامہ اقبال کو افغانستان کے دورے کی دعوت دی تھی۔

۱۲۔ علامہ اقبال کے صاحب زادے جنس جاوید اقبال کی والدہ محترمہ سردار بیگم کا انتقال

اپریل ۲۰۱۲ء

۵۵

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



۲۳ مئی ۱۹۳۵ء کو ہوا۔

۱۳۔ پنجاب یونیورسٹی، علی گڑھ یونیورسٹی اور الہ آباد یونیورسٹی کی طرف سے علامہ اقبال کو "ڈی لٹ" کی اعزازی ڈگری دی گئی تھی۔

۱۴۔ علامہ اقبال نے ۱۸- مارچ ۱۹۳۳ء کو دہلی میں جامعہ ملیہ، دہلی کے جلسے کی صدارت کی تھی۔

۱۵۔ علامہ اقبال کی فارسی زبان میں کتاب "پس چہ باید کرد اے اقوام شرق" پہلی بار ۱۹۳۶ء میں شائع ہوئی۔

۱۶۔ علامہ اقبال نے اپنے مجموعہ کلام "بانگ درا" میں بچوں کے لیے کئی خوب صورت نظمیں لکھی ہیں۔

۱۷۔ مجموعہ کلام "ارمغان حجاز" علامہ اقبال کی وفات کے بعد ۱۹۳۸ء میں شائع ہوا۔

۱۸۔ علامہ اقبال نے ۱۸۹۷ء میں گورنمنٹ کالج لاہور سے بی اے کا امتحان پاس کیا، جن میں انگریزی، فلسفہ، عربی کے مضامین شامل تھے۔

۱۹۔ بچوں کے مشہور و مقبول رسالے "بہارِ دنو نہال" نے اقبال نمبر ۷۷ء میں نکالا۔

۲۰۔ علامہ اقبال کے صاحب زادے جسٹس جاوید اقبال ۵- اکتوبر ۱۹۲۴ء کو پیدا ہوئے۔

۲۱۔ میونخ یونیورسٹی جرمنی نے علامہ اقبال کو پی ایچ ڈی کی اعزازی ڈگری ۴ نومبر ۱۹۰۷ء کو دی۔

۲۲۔ ۱۹۱۱ء میں اردو کے مشہور شاعر علامہ شبلی نعمانی کی تحریک پر علامہ اقبال کو "شاعر مشرق" کا خطاب ملا۔

۲۳۔ علامہ اقبال نے بائیس سال کی عمر میں ایم اے کیا۔

☆☆☆

## پہلی چوری

غلام حسین مین

ڈاکٹر ساجد سے میرے تعلقات بہت پرانے تھے۔ میں اکثر علمی موضوعات پر گفتگو کے لیے ان کے گھر جایا کرتا تھا۔ ایک دن وہاں ایک نئے لڑکے نے میرے لیے دروازہ کھولا۔ میں نے ڈاکٹر ساجد سے اس کے بارے میں پوچھا تو وہ نہ جانے کیوں ٹال گئے۔

ڈاکٹر ساجد اپنے کلینک میں غریب مریضوں کا مفت علاج کرتے تھے اور انتہائی مستحق مریضوں کو بازار سے دوائیں بھی دلاتے تھے۔ میں اکثر غریب مریضوں کو ان کے کلینک میں لے جاتا تھا۔ کچھ عرصے بعد میں نے اسی لڑکے کو ڈاکٹر ساجد کے کلینک پر دیکھا کہ وہ مریضوں کا اندراج رجسٹر میں کر رہا تھا۔ اب وہ کافی اچھے انداز میں کام کر رہا تھا اور خوش خوش نظر آ رہا تھا۔

اس دن کلینک میں مریض نہ ہونے کے برابر تھے اور ڈاکٹر ساجد بھی فارغ بیٹھے تھے۔ میں نے اپنے تجسس سے مجبور ہو کر ان سے اس لڑکے کے بارے میں پوچھ ہی لیا۔ اس بار انھوں نے نالنے کے بجائے مجھے اس کے بارے میں بتانا شروع کیا۔ "جھیل میاں! میرا بچپن اور جوانی غربت میں گزری ہے۔ کوئی چیز خریدنی ہو تو اس کے لیے کیا کیا جتن کیے جاتے ہیں اور چیز کے نہ ملنے پر صبر کا کس قدر مظاہرہ کیا جاتا ہے، یہ کوئی بے بس مجبوروں سے پوچھے۔ غربت کے دور میں میری جن جن لوگوں نے مدد کی، میں ان کے لیے دعائیں ہی کر سکتا ہوں اور بدلے میں آج میں کسی قابل ہوں تو میں اپنے جیسے دوسرے غریب اور مستحق لوگوں کی مدد کر کے اس کام کو جاری رکھنا چاہتا ہوں۔ میں اپنی موٹر سائیکل پر روزانہ کلینک آتا ہوں۔ اس دوران مجھے راستے میں کوئی بچہ، بزرگ یا



نوجوان مل جائے اور اشارہ کر کے مجھے کچھ دور تک چھوڑنے کی درخواست کرے تو میں انھیں ضرور ہٹا لیتا ہوں۔ ایسا کر کے میں ایک عجیب سی روحانی خوشی محسوس کرتا ہوں۔ ایسے ہی ایک موقع پر مجھے نوید نے اشارہ کیا۔ یہ وہی بچہ ہے، جو باہر بیٹھا ہوا کام کر رہا ہے۔ نوید کو میں نے پیچھے ہٹھا کر اسے اس کی منزل پر اتار دیا۔ اس لمحے مجھے موبائل کی ضرورت محسوس ہوئی اور جب میں نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو وہ نہیں تھا۔ میں نے فوراً ایک نظر نوید کی جانب ڈالی، جو ابھی اتر کر جانے کی تیاری کر رہا تھا۔ میرے دیکھنے پر وہ گھبرا گیا۔ مجھے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ میری جیب سے موبائل اسی نے نکالا ہے اور پھر پتا چلا کہ اس کی یہ پہلی چوری ہے۔ ایسے موقع پر مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ یہ کہہ کر ڈاکٹر ساجد نے میری جانب دیکھا اور اپنے جواب کا انتظار کرنے لگے۔

میں انتہائی غور سے یہ کہانی سن رہا تھا، ایک دم سوال سن کر تھوڑا سا چونکا اور پھر کہا: ”میرے خیال میں تو آپ کو فوراً اسے مار مار کر ادھ موا کر دینا چاہیے تھا یا پھر پکڑ کر پولیس کے حوالے کر دیتے۔“

”یہ جان کر بھی کہ یہ اس کی پہلی چوری ہے؟“ ایک بار پھر انھوں نے مجھ سے سوال کیا۔ ”جی ہاں، اس حرکت کی اسے سزا تو ملنی چاہیے۔“ میں نے پورے یقین سے کہا۔ ”یہی وہ بنیادی فرق ہے، جسے ہم نہیں سمجھ پارہے۔“

ڈاکٹر ساجد نے ایک لمحہ رک کر پھر کہنا شروع کیا: ”اگر میں اسے مار پیٹ کر پولیس کے حوالے کر دیتا تو وہ دوسرے مجرموں کے ساتھ رہ کر اور سزا پا کر خود بھی عادی مجرم بن کر نکلتا۔“ ”تو پھر آپ نے کیا کیا؟“ میں نے فوراً ہی سوال کر دیا۔

”میں نے وہی کیا، جو بہتر سمجھا اور اس کا نتیجہ تم آج دیکھ رہے ہو۔“ ڈاکٹر ساجد نے کہا۔

”کیا مطلب؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔

”میں نے اس سے صرف اتنا کہا کہ میں نے تمہارے ساتھ بھلائی کی اور تم نے اس کا یہ صلہ دیا۔ یہ سن کر اس کے چہرے پر آنسوؤں کی ایک لڑی بہنے لگی اور پھر اس نے روتے ہوئے مجھے بتایا کہ ایک ذاتی مجبوری نے آج پہلی بار اسے اس جرم پر اکسایا ہے۔ یہ کہہ کر اس نے مجھے تفصیل سے اپنے حالات سے آگاہ کیا۔ میں نے ایک بار پھر اسے اپنی موٹر سائیکل پر بٹھایا اور اس کی ضرورت کی کچھ چیز خرید کر دے دیں۔ ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ میں تمہاری ملازمت کا بندوبست کیے دیتا ہوں۔ اگر تم چاہو تو کل ہی مجھ سے مل سکتے ہو۔“ وہ آنے کا وعدہ کر کے چلا گیا۔

شام تک میں اس واقعے کو بھول چکا تھا۔ دوسرے دن نوید گھر آیا تو مجھے پھر وہ واقعہ یاد آ گیا۔ میں نے اسے گھر میں ملازم رکھ لیا۔ میرے گھر پر نوید نے انتہائی محنت سے کام کیا۔ اب میرے کینک کے تمام معاملات سنبھالے ہوئے ہے۔ نوید اب تعلیم بھی حاصل کر رہا ہے۔ مجھے اُمید ہے کہ یہ ایک اچھا انسان بن کر ملک کی تعمیر و ترقی میں اپنا بھرپور کردار ادا کرے گا۔ تم ہی بتاؤ، کیا میں نے غلط کیا؟“

اس بار میرے لیے بحث کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔ میں نے ڈاکٹر ساجد سے کہا کہ آپ نے بہت اچھا کیا، ورنہ ہمارا معاشرہ ایک شریف نوجوان کو بھی مجرم بنا دیتا۔

جب میں کینک سے باہر نکل رہا تھا تو نوید کو دیکھا کہ وہ بڑی توجہ اور محنت سے اپنا کام کر رہا تھا۔ اس وقت مجھے اس پر رشک آیا کہ کس طرح ڈاکٹر ساجد نے اپنی اچھی سوچ سے اسے بھٹکنے سے بچا لیا اور معاشرے میں ایک اچھے انسان کا اضافہ ہو گیا۔

☆☆☆



## کھلونا بازار

ادیب سچ چمن اکبر آبادی

بندر بگل بجاتا ہے  
کان ہلاتا ہے خرگوش  
ہاتھی سوٹ ہلاتا ہے  
کچھوا بھی ہے دوش بدوش

مینا چونچ ہلاتی ہے  
مرغی کوں کوں کرتی ہے  
دُم اپنی پھڑکاتی ہے  
چڑیا چوں چوں کرتی ہے

چمک چمک کرتی ریل چلے  
رنگ برنگی کاریں ، بس  
ریل یہ خیبر میل چلے  
رکشے کھڑے ہیں پورے دس

ٹن ٹن کرتے اونٹ چلے  
فوجی ٹینک چلاتا ہے  
لمبی گردن خوب بے  
گھوڑا ناچ دکھاتا ہے

گڈے ، گڑیا کی جوڑی  
کمپیوٹر کی آن نئی  
لے لو رہ گئیں ہیں تھوڑی  
دیکھو اس کی شان نئی

دیکھ کے جی بہلاتے ہیں

چمن جی لپٹاتے ہیں

۶۰ سال سے ہر عمر کے نونہالوں کے پسندیدہ رسالے

ہمدرد نونہال

کا خاص نمبر

جون ۲۰۱۲ء میں شائع ہو رہا ہے

انوکھی ، سنسنی خیز ، جادوئی ، مزاحیہ اور اصلاحی کہانیاں

شہید پاکستان حکیم محمد سعید کی مزے مزے کی مفید تحریریں

مکرمہ سعید یہ راشد کی خصوصی ، سبق آموز تحریریں

مسعود احمد برکاتی کی اہم اور یاد رکھنے والی تحریریں

اسلامی ، تاریخی واقعات اور سائنس کی حیرت انگیز باتیں

اشتیاق احمد کا ایک خوب صورت ناول

نئی نئی معلومات اور حیران کر دینے والی خبریں

خوب صورت ، گنگنائی نظمیں اور کام آنے والے نادر اقوال

کھٹکھٹاتے لہجے ، مسکراتے کارتوں ، دل میں اترنے والے اشعار

اس کے علاوہ بہت ساری دل چسپیاں

ساتھ میں ایک خوب صورت تحفہ بھی

قیمت کم اور تفریح زیادہ

اپنے اور دوستوں کے لیے اخبار والے سے ابھی کہہ دیں



## علامہ اقبال - ایک وکیل

انتظار علی زاہد، ساکنہ

علامہ اقبال بنیادی طور پر ایک دیانت دار وکیل تھے۔ وکیل بھی ایسے جو اپنے پیشے سے بہت مخلص تھے۔ ان کی ایمان داری، قناعت اور ذہانت کی بے شمار مثالیں اس سلسلے میں ملتی ہیں۔

ایک مرتبہ علامہ اقبال نے علامہ سید سلیمان ندوی سے خط لکھ کر پوچھا کہ لوگ مقدمات کی پیشی پر آتے ہیں تو پھل اور مٹھائیاں نذرانے کے طور پر لے کر آتے ہیں، جو فیس کے علاوہ ہوتا ہے۔ کیا یہ مال میرے لیے حلال ہے؟

علامہ کا یہ سوال ان کی ایمان داری کی عکاسی کرتا ہے۔

اسی طرح ایک بار پٹنہ کے ایک مال دار وکیل سی آر داس نے مقدمے کے کچھ فارسی کاغذات انگریزی میں ترجمے کے لیے علامہ اقبال کے پاس بھیجے۔ علامہ اقبال نے ایک ہی رات میں کام ختم کر کے واپس بھیج دیا۔ سی آر داس نے کہا: ”اگر آپ ترجمہ کرنے میں زیادہ دن لگاتے تو فیس زیادہ ملتی۔“

علامہ اقبال نے جواب دیا:

”رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ وہ اجرت حرام ہے جو کام کو بلا ضرورت لمبا کر کے لی جائے۔“

کیا آج ہمارے وکیل صاحبان اس طرح کی ایمان داری اور قناعت کا مظاہرہ

کرتے ہیں؟

☆

## ذرا سی غلطی

روہن سیموئیل گل

ہمارے دوست کاشف کی آج سال گرہ تھی۔ اسی خوشی میں کاشف نے ہوٹل میں ہم سب کو کھانے کی دعوت دی تھی۔ میرے اور کاشف کے علاوہ کامران، فہیم اور نذیر بھی اس ہوٹل میں موجود تھے، بس ایک دوست عرفان کا انتظار تھا۔ عرفان اپنے کسی کام سے شہر سے باہر گیا ہوا تھا۔ ہم نے جانے سے پہلے اسے خاص تاکید کر دی تھی کہ واپسی پر سیدھا ہوٹل پہنچے۔ آخر وہ ٹھیک وقت پر اپنا بھاری بھرکم بیگ کندھے پر لٹکائے ہوٹل کے دروازے سے داخل ہوا۔

فہیم بولا: ”تم دو دن کے لیے گئے تھے اور سامان اتنا زیادہ؟“

عرفان نے جواب دیا: ”واپسی پر کچھ خریداری بھی کی ہے، اس وجہ سے بیگ کافی بھر گیا۔“ باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔ کچھ دیر میں کھانا میز پر لگ گیا۔ ہوٹل میں اچھا خاصا ہجوم تھا۔ اچانک کھڑکی سے باہر دیکھ کر فہیم نے کہا: ”کاشف! تمہاری گاڑی کے گرد اچھی خاصی بھیڑ ہے اور وہ دیکھو! پولیس کی گاڑی بھی نظر آ رہی ہے۔“

کاشف اپنی نشست سے اٹھ کر بے چینی سے باہر دیکھنے لگا، پھر بولا: ”یہ لوگ نہ جانے میری گاڑی کے گرد گھیرا ڈالے کیوں کھڑے ہیں۔ نہ جانے کیا مسئلہ ہے؟ شاید کوئی حادثہ ہوا ہے، جو اتنی پولیس اور لوگ جمع ہیں۔“

نذیر اٹھتے ہوئے بولا: ”میں دیکھ کر آتا ہوں۔“ وہ گیا اور پھر اسی ہجوم میں تھوڑی دیر نظر آنے کے بعد نہ جانے کہاں کھو گیا۔ باقی دوست کچھ فکر مند ہوئے۔ عرفان اٹھا اور بولا: ”میں دیکھ کر آتا ہوں۔“

اس کے ساتھ فہیم بھی اٹھ کھڑا ہوا۔ کھانا تویج میں ہی رہ گیا۔ ایک عجیب سلسلہ چل پڑا، جو کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔





عرفان نے کہا: ”بیگ تو میرا ہی ہے، مگر یہ دوسری گاڑی میں کیسے پہنچ گیا، یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی؟“

عرفان کی بات سن کر پولیس والا کرخت لہجہ میں بولا: ”ابھی بات سمجھ میں آ جائے گی۔ ہمیں سمجھنا آتا ہے اور سب اگلوانا بھی آتا ہے۔“

سب دوست ٹھک کر رہ گئے۔ اسی لمحے پولیس انسپکٹر ایک ادھیڑ عمر شخص کے ساتھ ہم سب دوستوں کے قریب آ گیا۔ وہ اپنے ساتھ آنے والے شخص سے بولا: ”سر! کیا آپ ان میں سے کسی کو جانتے ہیں؟“

وہ شخص بولا: ”یقین کیجیے، میرا ان سے کوئی واسطہ نہیں۔ میں تو انھیں پہلی بار دیکھ رہا ہوں۔“ ہم سب دوست بھرموں کی طرح ایک دوسرے کو کھسیا نے انداز میں دیکھ رہے تھے۔

کاشف نے ایک بار پھر انسپکٹر سے بات کرنے کی کوشش کی: ”سر! میری بات تو سنئے۔“

وہ تیزی سے بولا: ”بس بس، اب تھانے پہنچ کر ہی سنیں گے۔“

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۶۵ اپریل ۲۰۱۳ء سوی

عرفان اور فہیم ہجوم میں داخل ہوئے، پھر پولیس والے ان سے سخت انداز میں بات کرتے ہوئے نظر آئے۔

کاشف کھڑکی سے دیکھتے ہوئے بولا: ”گاڑی تو ہم نے بالکل صحیح جگہ پر کھڑی کی تھی اور ویسے بھی یہ ٹریفک پولیس نہیں ہے، یہ مسئلہ کچھ اور ہی ہے۔“

وہاں دو ایک ہی رنگ کی ایک جیسی کاریں آگے پیچھے کھڑی تھیں، جن کے پیچھے پولیس کی گاڑی تھی اور ان گاڑیوں کے گرد لوگوں کا ہجوم تھا۔

کاشف، کامران اور میں بوکھلا گئے، کیوں کہ ہم نے عرفان، نذیر اور فہیم کو پولیس کی گاڑی میں بیٹھتے دیکھ لیا تھا۔ بے یقینی کی کیفیت میں ہم تینوں بھی گاڑی کی جانب چل پڑے۔ ہوٹل کے کچھ ملازمین اور راغبیر بھی یہ سارا تماشا دیکھنے میں مصروف تھے۔ ہم تینوں بھی اس جگہ پہنچے اور ایک پولیس والے سے پوچھنے لگے: ”بھائی صاحب! کیا مسئلہ ہے؟“

پولیس والے نے جواب دیا: ”یہ سامنے والی گاڑی میں رکھے ہوئے بیگ کا سارا مسئلہ ہے۔“

کامران جو تمام دوستوں میں کم گو تھا، بول اٹھا: ”یہ تو عرفان کا بیگ ہے۔“ یہ سننا تھا کہ پولیس والے نے فوراً اسے گردن سے پکڑ لیا۔ کاشف تیزی سے بولا: ”مگر یہ والی گاڑی میری نہیں ہے۔“

پولیس والا چلایا: ”سر! یہ تینوں بھی ان کے ساتھی ہیں۔“ بس پھر کیا تھا، میں، کاشف اور کامران بھی پولیس کے مہمان بن چکے تھے۔

نذیر بولا: ”یہ تو ایک یادگار سال گرہ بن گئی۔“

کاشف کڑختے ہوئے بولا: ”ہماری جان پر بنی ہوئی ہے اور تمہیں مذاق سوچ رہا ہے۔“ یہ کیا ہورہا تھا؟ ہم تمام دوستوں میں سے کوئی بھی یہ گتھی نہیں سلجھا پایا تھا۔

ماہ نامہ ہمدرد نونہال ۶۴ اپریل ۲۰۱۳ء سوی



فہیم سے اب چپ نہ رہا گیا، وہ شرمندگی کے عالم میں کہنے لگا: ”ساری غلطی میری ہے۔“  
ہم سب دوست حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگے۔

اس سے پہلے کہ ہم فہیم کی بات سمجھ پاتے، پولیس کی گاڑی حرکت میں آئی اور ہم سب تھوڑی دیر میں قریبی پولیس اسٹیشن پہنچ گئے۔ تھانے میں ہم سب کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا گیا اور وہی شخص انسپٹر کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔ انسپٹر ہم تمام دوستوں کو مخاطب کر کے بولا: ”ہاں بھئی! اب بتاؤ! یہ کیا شرارت تھی؟“

”شرارت؟“ تمام دوست حیرت سے ایک زبان ہو کر بولے۔

”ہاں بھئی! آخر تم لوگوں نے ان کی گاڑی میں وہ بیگ کیوں رکھا؟ کیا تمہیں آج کل کے حالات کا نہیں پتا؟“

عرفان بولا: ”سر! ہم حالات سے واقف ہیں اور وہ بیگ بھی ہمارا ہی ہے، مگر ہم نے ایسی کوئی شرارت نہیں کی۔ ہم تو خود حیران ہیں کہ بیگ ان کی گاڑی میں پہنچا کیسے؟“  
فہیم شرمندگی سے بولا: ”سر! یہ میری غلطی ہے، مگر میں نے شرارت یا جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا، غلط فہمی کی وجہ سے ایسا ہو گیا۔“

ہم سب اس کی جانب حیرت سے دیکھنے لگے۔

انسپٹر نے پوچھا: ”کیسی غلط فہمی؟“

تب فہیم نے تفصیل بیان کی: ”سر! ہم وہاں بولنے کی کوشش کرتے رہے، مگر آپ نے موقع ہی نہیں دیا۔ دراصل ہمارا دوست عرفان شہر سے باہر گیا ہوا تھا اور اس دعوت میں شرکت کے لیے سیدھا ہوٹل ہی پہنچ گیا۔ وہی اپنے ساتھ یہ بیگ لے کر آیا تھا، جس میں اس کی ضرورت کی چند چیزیں تھیں، جو وہ خرید کر لایا تھا۔ آپ وہ سب کچھ پہلے ہی دیکھ چکے ہیں۔ بیگ میں کوئی ایسی مشکوک چیز نہیں ہے۔“



انسپٹر بولا: ”وہ تو ٹھیک ہے، مگر ان صاحب کا کیا قصور ہے، جن کی گاڑی میں آپ نے وہ بیگ رکھا تھا۔ اسی لیے تو انہوں نے فوراً ہمیں بلا لیا۔ ہم سب کا تو یہی خیال تھا کہ بیگ میں بم ہے۔“

فہیم پھر بولا: ”سر! ہم بے حد شرمندہ ہیں اور ان صاحب سے معذرت چاہتے ہیں۔ دراصل میں ہوٹل کے دروازے کے قریب بیٹھا تھا۔ عرفان آیا تو میں نے اسے کہا کہ اتنا بھاری بھر کم بیگ ہوٹل میں رکھنے کے بجائے گاڑی میں رکھنا بہتر ہوگا۔ میں نے بیگ اٹھایا تو کاشف نے کہا کہ جلدی میں دروازہ کھلا رہ گیا ہے، بیگ پچھلی سیٹ پر رکھ دینا۔ جب میں بیگ لے کر نیچے آیا تو دو ایک ہی جیسی گاڑیاں کھڑی تھیں۔ میں نے جلدی میں ان صاحب کی گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا، جو بند نہیں تھا۔ میں نے بیگ رکھا اور دروازہ بند کر کے واپس چلا گیا۔“

انسپٹر نے گاڑی کے مالک کو مخاطب کر کے پوچھا: ”کیا آپ نے گاڑی کا



دروازہ لاک نہیں کیا تھا؟“

”میں سامنے ہی موبائل کا بیٹنس ڈلوانے گیا تھا تو سوچا، گاڑی کیا لاک

کرنا، دکان سامنے ہی تو ہے، مگر جب واپس آیا تو پچھلی سیٹ پر بیگ دیکھ کر گھبرا گیا۔“

انسپکٹر بولا، ”سر غلطی آپ کی بھی ہے۔ آپ کو چاہیے کہ گاڑی سے اترتے

وقت اور چلاتے ہوئے بھی دروازے لاک رکھا کریں۔“

ہم سب دوستوں کے چہروں پر اطمینان کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ اس شخص

نے بھی معذرت چاہی تو نہیم ایک بار پھر بولا، ”سر! میں بھی معافی چاہتا ہوں کہ میری چھوٹی

سی غلطی سے آپ کو اتنی زحمت اٹھانا پڑی۔“

تھوڑی ہی دیر میں تمام دوست ہوٹل میں بیٹھے تھے۔ سب دوست نہیم کو کوس رہے

تھے، مگر خوش بھی تھے کہ جلدی جان چھوٹ گئی۔ کھانا ٹھنڈا ہو چکا تھا۔

کاشف نہیم کو مخاطب کر کے بولا، ”تمھاری ذرا سی غلطی نے میری پچیسویں سال

گرہ کو یادگار بنا دیا ہے۔“

یہ سن کر سب دوست ہنسنے لگے۔

☆☆☆

بعض نوٹہال پوچھتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد نوٹہال ڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۲۰ روپے (درجسری سے ۳۳۰ روپے) منی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام پتہ لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن جون کہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار دانے سے کہہ دیں کہ وہ مہینے ہمدرد نوٹہال آپ کے گھر پہنچا دیا کرے ورنہ اسٹالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد نوٹہال ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی کٹے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔ ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

اپریل ۲۰۱۲ عیسوی

۶۹

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال

3. DOLLAR

allmark™  
Permanent



جان چاہیں...  
پرمانینٹ لکھیں!



0.3 mm 1.0 mm



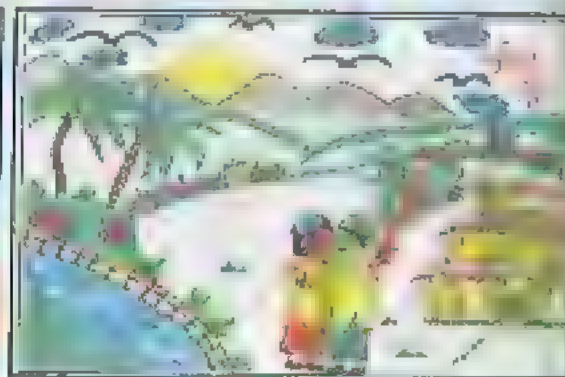




طاہرہ ارشد، حاصل پور



سہرینہ رضوان احمد، حیدر آباد



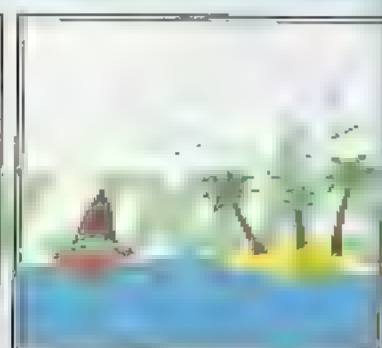
معصومہ حنیف، کراچی



دانیال احمد، کراچی



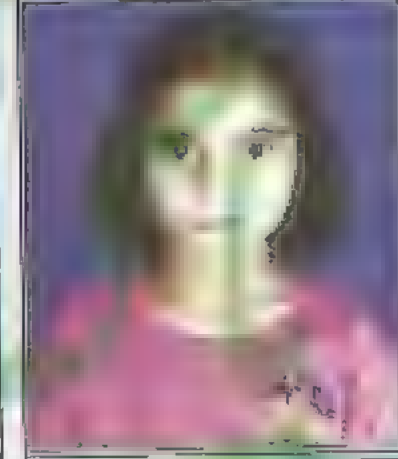
حرا عبد الرشید خان، کورنگی



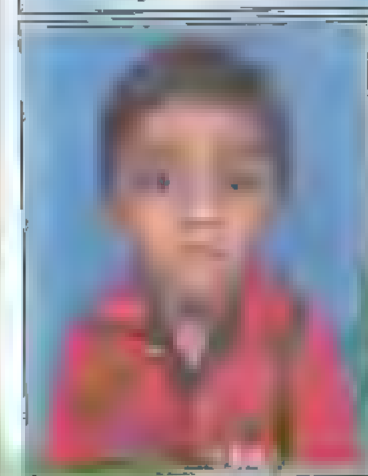
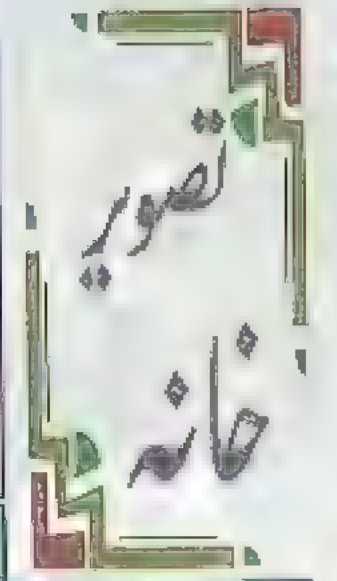
سید دانیال قمر شاہ، بہاول پور



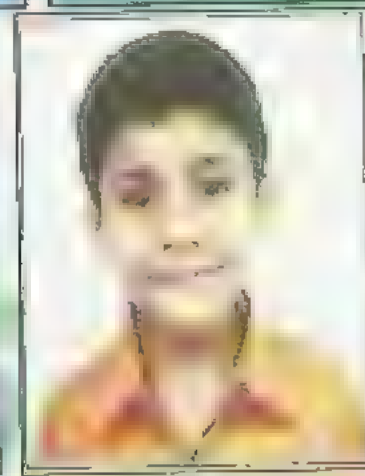
فطرہ صفدر، حاصل پور



فیہا لیلیٰ، لاہور



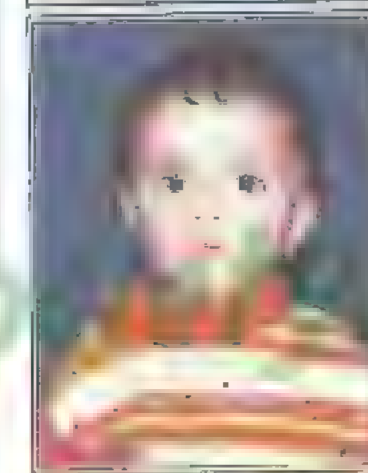
حزہ عبد المجید، کراچی



سعد بن ضیاء، حیدر آباد



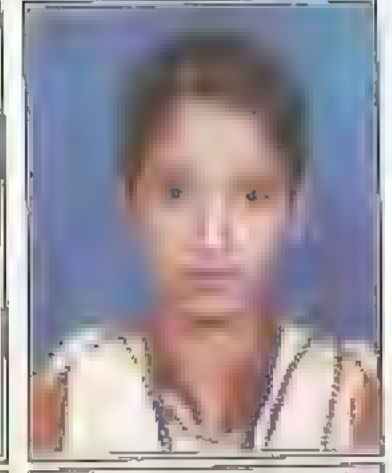
منیبہ محمد احسن، کراچی



فیضان امان، کراچی



محمد طلحہ اشرف، فیصل آباد



سلٹی محمد صلاح الدین، کراچی



زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے یا اس تحریر کی نوٹوں کا پی نہیں بھیج دیں، مگر اپنے نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

## علم در پیچ

☆ جاوید منزل کی جاوید کے نام منتقلی کے بعد علامہ اقبال کرائے دار کی حیثیت سے کرایہ ادا کرتے رہے۔

☆ علامہ اقبال اپنے بیٹے جاوید کو ہر مہینے کی ۲۱ تاریخ کو کرایہ دیتے تھے۔

## ترقی کاراں

مرسلہ: مومنہ رفیق، ملتان

ممتاز ادیب اشتیاق احمد ایک واقعہ بیان کرتے ہیں "اٹلی میں ٹریفک پولیس نے میرا چالان کر دیا۔ مصروفیات کی وجہ سے چالان فیس وقت پر ادا نہ کر سکا تو کورٹ جانا پڑا۔ جج نے وجہ پوچھی تو میں نے جواب دیا کہ میں ایک استاد ہوں۔ مصروفیات کی وجہ سے وقت نہیں ملا۔ ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ جج صاحب نے بلند آواز میں کہا: "ایک استاد اس وقت عدالت میں موجود ہے۔" یہ سننا تھا کہ سب لوگ کھڑے ہو گئے، حتیٰ کہ جج صاحب

## علامہ اقبال

مرسلہ: طاہرہ شاہنواز علی، کراچی

☆ علامہ اقبال ۹ نومبر ۱۸۷۷ء کو سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔

☆ علامہ اقبال کے والد کا نام شیخ نور محمد تھا۔

☆ علامہ اقبال کے بڑے بھائی کا نام شیخ

طاہر تھا۔ آپ کی چار بہنیں فاطمہ بی بی،

طالع بی بی، کریم بی بی اور زینب بی بی تھیں۔

☆ علامہ اقبال کے والد کپڑے سلائی کا کام

کرتے تھے۔ بعد میں نوپیاں تیار کر کے فروخت

کرنے لگے۔

☆ علامہ اقبال نے تین شادیاں کی تھیں۔

☆ علامہ اقبال کے بیٹے جاوید اقبال اور

بیٹی منیر بی بی کی والدہ سردار بیگم تھیں۔

☆ جاوید منزل کا مکان اور زمین پہلے سرکار

بیگم کے نام پر تھی، علامہ اقبال کے کہنے پر

انہوں نے بیٹے جاوید اقبال کے نام منتقل کر دی۔



خود بھی کھڑے ہو گئے، معذرت کی اور پھر میرا  
ٹریفک چالان بھی منسوخ کر دیا۔“  
اشفاق احمد کہتے ہیں: ”اب مجھے اس  
قوم کی ترقی کا راز پتا چلا۔“

اردو

شاعر: سرور انبالوی

پسند: صوفی محمد شاگر، نیکو کراچی

کتنی شیریں زبان اردو ہے  
اپنی ملت کی جان اردو ہے  
روشنی اس سے تیرگی میں ہے  
تازگی اس سے زندگی میں ہے  
لعل و گوہر کا یہ خزانہ ہے  
علم و حکمت کا یہ گنبد ہے  
آؤ، اردو کو حُر جاں کر لیں  
اس کو ملت کا ترجمان کر لیں

ایک عجیب دن

مرسلہ: شاعر خان آمازی، میٹروپولیٹن سائٹ

خلفائے بنو عباس کے دور میں ایک ایسا دن  
بھی گزرا ہے، جس میں ایک خلیفہ کا انتقال ہوا،  
دوسرا اس کی جگہ تخت نشین ہوا اور تیسرا پیدا ہوا۔  
مرنے والا عباسی خلیفہ مہدی کا بیٹا

ہادی تھا۔ تخت نشین ہونے والا خلیفہ ہادی  
بھائی ہارون الرشید تھا اور پیدا ہونے والا  
خلیفہ ہارون الرشید کا بیٹا مامون الرشید تھا

اہم عالمی دن

مرسلہ: مباحیہ السارخ، شکار پور

- ۱۔ ورلڈ اسکاؤٹنگ کا دن ۲۲ فروری۔
- ۲۔ عالمی یوم خواتین ۸ مارچ۔
- ۳۔ پانی کا عالمی دن ۲۲ مارچ۔
- ۴۔ عالمی یوم سیاحت ۲۷ مارچ۔
- ۵۔ عالمی یوم صحت ۷ اپریل۔
- ۶۔ ورلڈ آرٹھ ڈے ۲۲ اپریل۔
- ۷۔ محنت کشوں کا عالمی دن یکم مئی۔
- ۸۔ انسداد منشیات کا عالمی دن ۲۶ جون۔
- ۹۔ آبادی کا عالمی دن ۱۱ جولائی۔
- ۱۰۔ عالمی یوم خواہدگی ۸ ستمبر۔
- ۱۱۔ استادوں کا عالمی دن ۵ اکتوبر۔
- ۱۲۔ سفید چھتری کا عالمی دن ۱۵ اکتوبر۔
- ۱۳۔ اقوام متحدہ کا دن ۲۴ اکتوبر۔
- ۱۴۔ بچوں کا عالمی دن ۲۰ نومبر۔
- ۱۵۔ انسانی حقوق کا عالمی دن ۱۰ دسمبر

ارسطو اور سکندر

مرسلہ: شاگرد زمان میر خیلوی،

تاریخ میں ارسطو اور اس کے شاگرد  
سکندر بادشاہ کا نام بے حد مشہور ہے۔ ایک  
دفعہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر سفر پر جا رہے  
تھے۔ راستہ دشوار تھا۔ چلتے چلتے راستے میں  
ایک گہری کھائی آ گئی۔ دونوں کے باہمی  
مشورے سے فیصلہ ہوا کہ گھوڑا دوڑا کر کھائی  
پار کی جائے۔ ارسطو نے سکندر سے کہا: ”پہلے  
میں کھائی پار کرتا ہوں۔“

سکندر نے جواب دیا: ”استاد محترم!  
پہلے میں کھائی کو پار کرتا ہوں۔ آپ بعد میں  
پار کیجیے۔“

ارسطو نے منع کیا مگر سکندر نے ضد کی۔ آخر  
ارسطو نے اجازت دے دی۔ سکندر دور سے گھوڑا  
دوڑا کر لایا اور جست لگا کر کھائی کو پار کر گیا۔ اس  
کے بعد ارسطو نے بھی اسی طریقے سے کھائی پار  
کی۔ بعد میں ارسطو نے سکندر سے پوچھا: ”اگر تم  
گر کر مر جاتے تو دنیا کو کون فتح کرتا؟“

سکندر نے جواب دیا: ”اور اگر آپ

مر جاتے تو یونان یتیم ہو جاتا۔“

ارسطو اپنے شاگرد کا جواب سن کر بہت  
خوش ہوا۔

بے چارے غریب

مرسلہ: ازکی راؤ عبدالغفار، کراچی

ایک امیر گھر کی لڑکی کو غریب گھر پر  
مضمون لکھنے کو دیا گیا، اس نے جو مضمون لکھا،  
وہ کچھ یوں تھا:

”ایک پرانے ہنگلے میں چار افراد رہتے  
تھے۔ وہ بہت غریب تھے۔ ان کا ڈرائیور بھی  
غریب، خانا ماں بھی غریب، چوکیدار بھی غریب  
اور ان کی ماسی بھی غریب تھی۔ ان کے پاس  
پرانے ماڈل کی صرف تین گاڑیاں تھیں۔ بچوں  
کے پاس پرانے موبائل فون تھے۔ ان کے گھر  
ہفتے میں صرف چھ بار گوشت پکاتا تھا۔ وہ ہفتے  
میں صرف تین بار کپڑے خریدنے کے لیے بازار  
جاتے تھے۔ بے چارے بہت غریب تھے۔“

فلکست اور فتح

مرسلہ: مہک اکرم، لیاقت آباد

گوتم بدھ نے اس شخص کو حیرت سے





لکھنے والے نونہال

## نونہال ادیب

سیرینہ رضوان احمد، حیدر آباد  
شہر بانو احمد، راولپنڈی  
اسما کنول، رحیم یار خان  
عبید ابدالی، کراچی  
آئمہ ایوب، اسلام آباد  
محمد احتشام کاظم، شیخوپورہ  
محمد شہر یار، شاہ کوٹ  
حافظ حامد عبدالباقی، حویلیاں

ضرورت ہی نہیں۔“

استاد نے نہایت شائستگی سے حماد کو سمجھایا: ”دیکھو حماد بیٹا! دولت پر اتنا انحصار نہیں کرنا چاہیے، کیوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو دے کر بھی آزما رہا ہے اور چاہے تو واپس بھی لے لیتا ہے۔“

استاد نے دوسرے بچے سے پوچھا: ”فرقان! تم بتاؤ، تم بڑے ہو کر کیا بنو گے؟“

فرقان نے کہا: ”سر! میں بڑا ہو کر ڈاکٹر بنوں گا، کیوں کہ میری امی مجھے ڈاکٹر بنانا چاہتی ہیں۔“

اچھا بشیر! تم بتاؤ، تمہارے کیا پاس اتنا پیسہ ہے کہ ہمیں کچھ کرنے کی ارادے ہیں؟“

### اچھا انسان

سیرینہ رضوان احمد، حیدر آباد  
استاد کمرے میں داخل ہوئے اور سلام کا جواب دینے کے بعد بولے: ”بچو! آج پڑھائی سے پہلے پوچھنا چاہوں گا کہ آپ اپنی زندگی میں کیا بننا چاہتے ہیں۔ ہر بچہ اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرے گا۔ سب سے پہلے حماد! تم بتاؤ، تم بڑے ہو کر کیا بننا چاہتے ہو؟“

حماد بہت شرمیلا تھا، اس لیے وہ کلاس میں ناپسند کیا جاتا تھا۔ اسے اپنی دولت پر ناز تھا۔ سوال سن کر وہ بولا: ”سر! میں تو بڑا ہو کر اپنے ابو کے پیسے پر عیش کروں گا، کیوں کہ ہمارے پاس اتنا پیسہ ہے کہ ہمیں کچھ کرنے کی

دیکھا، جو اپنے دشمن کے خلاف انتقامی منصوبہ بنا رہا تھا اور اسے نیچا دکھانے کی فکر میں تھا۔ گوتم بدھ نے اس شخص سے پوچھا: ”کیا واقعی اس طرح تو اس سے انتقام لے سکتا ہے؟“

یونان کے مشہور فلسفی سقراط ایک معما کے بیٹے تھے۔

اٹلی کے حکمران میسولینی کے والد ایک لوہار تھے۔

مشہور سائنس داں آئزک نیوٹن غریب کسان کے بیٹے تھے۔

امریکی صدر آئزن ہاور ایک اخبار فروش تھے۔

روس کے صدر اسٹالن ایک موچی کے بیٹے تھے۔

ایرانی فاتح نادر شاہ ایک چرواہے کے بیٹے تھے۔

مونٹروں کے سب سے بڑے کارخانے کے مالک ہنری فورڈ ایک چھوٹی سی دکان پر ملازم تھے۔

مشہور ہاکسٹر محمد علی ایک پینتزر کے بیٹے تھے۔

امریکی صدر جیمی کارٹر پہلے مونگ پھلی کا کار بار کرتے تھے۔

☆☆☆

اس شخص نے جواب دیا: ”میں اس سے اسی طرح انتقام لوں گا۔“

گوتم بدھ نے کہا: ”تیرا خیال غلط ہے۔ لڑائی ختم کرنے کے لیے لڑائی سے کام نہیں لیا جاسکتا۔ کڑواہٹ کا خاتمہ مٹھاس سے ہوتا ہے۔ وہ نادان ہے جو نفرت کو نفرت سے، ناراضی کو ناراضی سے، بُرائی کو بُرائی سے، شرارت کو شرارت سے اور جھوٹ کو جھوٹ سے ختم کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ بھلا آگ کیسے آگ کو بجھا سکتی ہے؟“

### کون کیا کیا تھا

مرسلہ: شیخ حسن جاوید، کورنگی

ترکی کے کمال رہنما اتاترک ایک کلرک کے بیٹے تھے۔

امریکا کے صدر ہنری ٹرومین بچپن میں

اپریل ۲۰۱۲ء

ماہ نامہ ہمدرد نونہال

اپریل ۲۰۱۲ء

ماہ نامہ ہمدرد نونہال



”ابھی تو کچھ نہیں پتا سر! جو کام لبا کرتے ہیں، وہی کرنا پڑے گا۔ اس ملک میں بے روزگاری اتنی ہے کہ پتا نہیں اچھی نوکری ملے گی بھی یا نہیں۔“ بشیر نے نہایت افسردگی سے کہا۔

”تمہارے ابو کیا کام کرتے ہیں؟“

استاد نے دھیمالہجہ اختیار کیا۔

”سر! رکشا چلاتے ہیں۔“ بشیر نے سر جھکا کر جواب دیا۔

استاد نے سمجھایا: ”دیکھو بشیر! کوئی بھی کام چھوٹا یا بڑا نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ محنت کرنے والے کو ضرور کام پایا کرتا ہے۔ آگے بڑھنے کی کوشش ضرور کرنی چاہیے۔“

استاد نے کلاس کے بچوں کے خیالات کا جائزہ لیتے ہوئے آخر میں صائم سے پوچھا:

”اچھا صائم! تم بھی اظہار خیال کرو۔“

صائم کلاس کا سب سے نیک طالب صم تھا۔ صائم نے نہایت سعادت مندی سے جواب دیا: ”سر! میرے خیال میں ہمیں سب سے پہلے ایک اچھا انسان بننے کی کوشش کرنی چاہیے۔ اگر ہم انصاف کروار کے مالک بن گئے تو

کام یا بنی ہمارے قدموں میں ہوگی۔ ہمیں اپنے ارادے نیک رکھنے چاہئیں۔“

یہ باتیں سن کر حماد کا سر اندامت سے جھک گیا تھا۔ شاید اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا تھا۔ جیسے ہی صائم خاموش ہوا، پورا کلاس روم تالیوں سے گونج اٹھا۔

## ہم نے سائیکل چلائی

شہر بانو احمد، راولپنڈی

ہمارا قد ابھی اتنا بڑا نہیں تھا کہ پیر آسانی کے ساتھ سائیکل کے پیڈل تک پہنچ سکتے، لیکن سائیکل چلانے کا شوق اتنا تھا کہ ہر وقت اسی کا تذکرہ زبان پر رہتا اور رات کو خواب بھی دیکھتے تو سائیکل کے۔ بات یہ تھی کہ سڑکوں پر اپنے دوستوں کو سائیکل پر مزے سے سواری کرتے دیکھتے تھے اور کبھی بھڑک کر رہ جاتے تھے کہ ایک یہ ہیں جن کو زندگی کا لطف حاصل ہے اور ایک ہم بد نصیب ہیں کہ ہماری قسمت میں اور کچھ سب کچھ ہے سائیکل کے سوا۔

ابا جی کو ہماری دلی کیفیت کا علم تھا اور کسی نہ کسی طرح ہمیں مطمئن کرنے کی فکر میں لگے رہتے۔

آخر یہ سٹے پایا گیا کہ ہم کسی پرانی سائیکل پر چلانے کی مشق کر لیں تو نئی خرید لی جائے گی۔ ایک دن کوئی صاحب سائیکل پر سوار ہو کر ابا جی سے ملنے آئے تو ان کی سائیکل ہمارے کام آئی۔ سائیکل لے کر سڑک پر پہنچے اور سیکھنے کی بسم اللہ کر دی۔

سائیکل کے پیڈل پر پایاں پیر رکھ کر داہنا پیر اٹھایا ہی تھا کہ وہ آگے چلنے کے بجائے لہرا کر لیٹ گئی۔ پھر ہم خود بھی زمین پر لیٹے نظر آئے۔ ادھر ادھر دیکھ کر ہم مردانہ وار اٹھے، کپڑے جھاڑے اور بہادرانہ شان سے سائیکل کو اٹھا کر پھر کوشش کی۔ اس مرتبہ سائیکل تھوڑی دور چل کر خود بخود کھڑکھڑائی اور ایک جھٹکے کے ساتھ اسی طرح گری کہ ہم سائیکل کو ہاتھ میں لیے قلا بازئی کھنا گئے۔

تھوڑی سی چوٹ بھی آئی۔ ہاتھوں سے گتھنوں کو سہلاتے ہوئے ہم نے پھر مشق کی اور یہ مشق کامیاب رہی، اس لیے کہ اس بار ہم خود گرنے کی بجائے سائیکل کو گرا کر خود الگ کھڑے ہو گئے۔ پھر ہمت کی اور سائیکل کو اٹھا

کر چلے، لیکن اب کی مرتبہ سائیکل سڑک پر آرام فرمانے والے ایک گدھے سے ٹکرا کر خود ایک طرف ہو گئی اور ہمیں گدھے کا سہارا لے کر اسی کی پیٹھ پر بیٹھنا پڑا۔

گدھے کے اٹھنے سے پہلے ہم اٹھے اور سائیکل کو اس عزم کے ساتھ اٹھایا کہ دیکھیں، کہاں تک گرتی ہے۔ غصے میں سائیکل اٹھا کر بار بار مشق کرتے۔ اس سے اتنا تو ہوا کہ سائیکل گرنے سے پہلے ہم سنبھل جاتے اور چوٹ سے بچ جاتے۔

ہماری مشق اس حد تک پہنچ چکی تو ہم ایک درخت کے سہارے سے گدی پر بیٹھ گئے، لیکن سائیکل کے روانہ ہوتے ہی معلوم نہیں دو دھوبنیں کہاں سے اس سڑک پر آ گئیں، اکا کھ پیچے چھڑائے، ہلو بھو، مگر جدھر وہ نہیں، اسی طرف سائیکل بھی مڑ جاتی اور آخر ایک دھوبن کی گٹھڑی سے الجھ کر ہم بھی گرے، سائیکل بھی گری۔ دھوبن گٹھڑی سمیت چاروں شانے چت ہو گئی۔ وہ یقیناً مری نہیں تھی، اس لیے ہمیں برابر کوس رہی تھی اور ہم اس کی



خوشامد کر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے وہاں سے جان چھڑائی اور ارادہ کر لیا کہ اب سوار نہ ہوں گے، مگر دل نے پھر اُکسایا۔

پھر ایک مرتبہ ہمت کی اور سائیکل پر سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ چوں کہ اُترنا نہیں آتا تھا، لہذا یہ ضروری تھا کہ کہیں نہ کہیں گریں اور ایسی جگہ گریں، جہاں چوٹ بھی نہ لگے اور گالیاں بھی نہ کھائیں۔ دل لرز رہا تھا کہ دیکھیے، کیا ہوتا ہے، لیکن سائیکل کی تیز رفتاری نے تھوڑی دیر میں اس کا فیصلہ کر دیا اور ہمیں ایک نہایت محترم بزرگ سے اس بڑی طرح لڑایا کہ خود تو کم بخت الگ جا پڑی اور ہمیں بڑے میاں کے عین اوپر گرایا۔ وہ بے چارے وظیفہ پڑھنے میں محو تھے کہ یہ ناگہانی آفت آئی اور وہ منہ کے بل گرے۔ شاید وہ ہمیں موت کا فرشتہ سمجھے ہوں گے، اس لیے کہ ہم نے اپنے ہوش بحال ہونے کے بعد ان کو کلہ پڑھتے ہوئے سنا اور خود کو ان کی پیٹھ پر سوار پایا۔

ہم جلدی سے اٹھے اور ان کو نہایت عزت سے اٹھا کر معافی چاہی، لیکن وہ بے چارے کچھ

نہ بولے اور غصے سے صرف گھورنے لگے۔ ہم نے جب یہ عالم دیکھا تو ان کو گھورتا چھوڑ کر سائیکل کی طرف متوجہ ہوئے، لیکن اب اس کا یہ حال تھا کہ ہنڈل گھوم کر دوسری طرف ہو گیا تھا۔ قصہ مختصر بار بار کوشش کرتے رہے تو آخر سائیکل چلانا آ ہی گئی اور ابو نے حسب وعدہ ہمیں نئی سائیکل دلا دی اور ہمارے خوابوں کو تعبیر مل گئی۔

## ٹیک عمل

اسما کنول، رحیم یار خان

ایک دن ایک بزرگ کسی نخلستان سے گزر رہے تھے کہ ایک غلام کو بکریاں پھراتے ہوئے دیکھا۔ اُس زمانے میں غلاموں کی تجارت کھلے عام ہوا کرتی تھی۔ جس طرح ہمارے ہاں مویشی منڈی، بکرا منڈی لگتی ہے، جانور خریدے اور بیچے جاتے ہیں، بالکل اسی طرح انسانوں کو کھلے عام خریدا اور فروخت کیا جاتا تھا اور اُن کے ساتھ جانوروں جیسا سلوک کیا جاتا تھا۔

بزرگ نے دیکھا کہ ایک کتا غلام کے پاس آ کر بیٹھ گیا اور غلام کا منہ تھکنے لگا، غلام نے اپنی چادر سے ایک روٹی نکالی اور اُس کتے کے آگے ڈال دی، کتا اُس کو کھا گیا اور پہلے کی طرح پھر اُس کا منہ تھکنے لگا۔ غلام نے ایک اور روٹی نکالی اور کتے کے آگے پھینک دی۔ کتا اُسے بھی کھا گیا اور پہلے طرح پھر غلام کا منہ تھکنے لگا۔ غلام نے اپنے حصے کی تیسری اور آخری روٹی بھی کتے کے آگے ڈال دی۔

بزرگ یہ دیکھ کر غلام کی طرف گئے اور غلام سے پوچھا: ”تجھے ایک وقت میں کتنی روٹیاں ملتی ہیں؟“  
غلام نے کہا: ”تین۔“  
انھوں نے کہا: ”تو آج کیا کھائے گا؟“  
کتے نے اپنے حصے کی سب روٹیاں کتے کو ڈال دی ہیں۔“  
غلام نے جواب دیا: ”یہ کتا کہیں باہر سے آ نکلا ہے اور اس غلامے میں اجنبی ہے۔ میرا دل نہیں مانا کہ صبح میں اسے

بھوکا رکھوں۔ میں شام تک صبر کر سکتا ہوں۔“ غلام کی اس بات نے بزرگ پر خاص اثر کیا۔ انھوں نے اُس غلام کو اُس کے مالک سے خرید کر آزاد کر دیا اور وہ نخلستان بھی خرید کر اُس غلام کے حوالے کر دیا۔

یہ دونوں بلند کردار لوگ تھے۔ یہ اسلام ہے، جو ہمیں بھائی چارے، رحم دلی اور دوسروں کی مدد کا سبق سکھاتا ہے۔

## آگنی گرمی

مرسلہ: عبید اہدالی، کراچی

آگنی آگنی دیکھو گرمی  
بچے چہچہ ای ای  
جلدی جلدی فین چلاؤ  
گرمی کو بس دور بھگاؤ  
ٹھنڈا شربت بنا کے پلاؤ  
خود بھی پیو اور سب کو پلاؤ  
اللہ میاں! سن میری دعا  
گرمی کو تو دور بھگا



## نوجوان نسل اور فلمیں

آئمہ ایوب، اسلام آباد

دنیا کی ترقی میں روز بہ روز اضافہ ہو رہا ہے۔ جہاں انسان ترقی کرنے میں مصروف ہے، وہیں اسے تفریح کی بھی ضرورت رہتی ہے۔ آج کل تفریح کا سب سے آسان ذریعہ فلم دیکھنا ہے۔ آج کل کی نوجوان نسل کو تو اس کا شوق ہی نہیں، بلکہ جنون ہے۔ یہ ان کا اڈھٹا، بچھوٹا ہی بن گئی۔ ان کا حلیہ فلمی کرداروں جیسا ہوتا ہے۔ فیشن کا شوق لڑکیوں سے لڑکوں میں بھی منتقل ہو گیا ہے اور تعلیم پر توجہ نہیں دی جا رہی ہے۔ اس سے نقصان نوجوانوں کا ہی ہوتا ہے۔ فلم دیکھنے کے لیے پیسے تو ضائع ہو ہی رہے ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ وقت بھی ضائع ہوتا ہے۔ اس سے نوجوان کا مستقبل بھی تباہ ہو رہا ہے۔ اس قیمتی وقت کو استعمال کر کے اپنے اور اپنے ملک کے لیے کچھ بہتر کیا جاسکتا ہے۔

فلم نوجوان کے اخلاق پر بھی بُرا اثر ڈالتی ہے۔ سائنس نے بھی یہ ثابت کر دی ہے کہ

لوگ جو کئی کئی گھنٹے فلمیں دیکھتے ہیں، اس سے وہ نفسیاتی امراض کا شکار بھی ہو سکتے ہیں۔

نوجوان تعلیم پر توجہ دے رہے ہیں، کام یاب ہو رہے ہیں۔ آج بھی کئی بڑے اور غیر معمولی کام نوجوان نسل نے ہی انجام دیے ہیں۔ نوجوان کا سب سے قیمتی سرمایہ ان کا وقت ہے، جو وہ فلموں کی نذر کر رہے ہیں اور انھیں اندازہ ہی نہیں کہ وہ اپنے ساتھ کیا کر رہے ہیں۔

### اُدھار

محمد احتشام کاظم، شیخوپورہ

کسی گاؤں میں بہت غریب شخص دلدل رہتا تھا۔ اس کے گھر میں اکثر فاقے رہتے۔ کبھی کبھار ہی پیٹ بھر کر کھانے کے لیے روٹی میسر ہوتی۔ ایک دن دلدل نے ایک شخص سے اُدھار پیسے مانگے، اُس شخص نے کہا: ”میرے پاس صرف ایک ہزار روپے ہیں، جس کا مجھے ایک تیل خریدنا ہے، اگر تم مجھے اگلے مہینے تک پیسے واپس لوٹا دو تو میں تمہیں پیسے دینے کے لیے تیار ہوں۔“

دلدل نے پیسے لے لیے اور ایک مہینے

نے بعد پیسے واپس کرنے کا وعدہ کر کے پلا لیا۔ ایک مہینے کے بعد وہ شخص اپنے پیسے واپس لینے کے لیے آیا تو دلدل نے بتایا کہ اُس کے پاس تو روٹی کے لیے بھی پیسے نہیں ہیں۔ امیر آدمی نے کہا: ”اگر تمہارے پاس پیسے نہیں تو میرے ساتھ آؤ۔“

اس شخص نے بے چارے دلدل کو بل کے آگے کھڑا کر دیا۔ بل میں دو تیل جوتے ہیں، اس نے ایک طرف تیل اور دوسری طرف دلدل کو جوت دیا۔ دن گزر رہے تھے اور دلدل بے چارہ سخت دھوپ میں کھیتوں میں بل چلاتا۔ غریب دلدل صرف یہی کہتا رہتا: ”وہ دن نہیں رہے تو یہ بھی نہیں رہیں گے۔“

کافی عرصہ بیت گیا۔ ایک دن ایک امیر آدمی وہاں سے گزرا۔ کھیت کے اندر بل میں ایک طرف تیل اور دوسری طرف انسان کو رکھا تو اُس نے حیران ہو کر دلدل سے پوچھا: ”یہ کیا، ایک طرف انسان اور دوسری طرف تیل، ایسا کیوں؟“

غریب دلدل نے شروع سے لے کر آخر

تک ساری کہانی سنائی۔ اُس شخص کو بڑا دکھ ہوا اور اس نے ہزار روپے دے کر اُسے چھڑانا چاہا تو دلدل نے کہا: ”رہنے دو، پہلے اس سے ایک ہزار روپے اُدھار لیے اور وہ مجھ سے ایسا سلوک کر رہا ہے، اگر تم سے لے کر اسے دوں گا تو پتا نہیں تم میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے۔“

امیر آدمی نے اسے یقین دلایا کہ جب کبھی تمہارے پاس پیسے ہوں، تم مجھے دے دینا۔ آخر اس نے ہزار روپے دے کر اسے چھڑا لیا اور وہ پھر سے مزدوری کرنے لگا اور یہی کہتا: ”وہ دن نہیں رہے تو یہ دن بھی نہیں رہیں گے۔“

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ کچھ مدت بعد دلدل امیر ہو گیا اور اپنے گاؤں کا چودھری بن گیا۔ ایک دن وہی شخص جس نے ہزار روپے دے کر اس کی جان چھڑائی تھی، آیا اور لوگوں سے پوچھا: ”یہاں ایک غریب آدمی دلدل نامی رہتا تھا، اُس کا کسی کو پتا ہے؟“ لوگوں نے کہا: ”غریب دلدل کا تو معلوم نہیں، البتہ گاؤں کے چودھری کا نام بھی دلدل ہے۔“

وہ شخص چودھری دلدل کے پاس گیا تو



دلدار نے اُس شخص کو پہچان کر اس کا پُر جوش استقبال کیا اور اس کی خاطر مدارت کی اور اس کے ہزار روپے بھی لوٹا دیے۔ دلدار نے کہا: ”واقعی سب دن ایک سے نہیں ہوتے۔“

مہمان نے کہا: ”واقعی تم ٹھیک کہتے ہو۔“

### ہر نیک کام عبادت ہے محمد شہریار شاہ کوٹ

ایک دفعہ ایک شخص کے دل میں خیال آیا کہ کیوں نہ وہ اپنی بے مقصد زندگی کو ایک اچھی زندگی بنائے۔ اسی خیال سے وہ ایک بزرگ کے پاس گیا اور اس سے درخواست کی کہ وہ ایک نیک زندگی گزار کر اپنے گناہوں کا ازالہ چاہتا ہے۔ بزرگ نے اس آدمی سے کہا کہ وہ درخت سے ایک ٹہنی توڑ لے اور اس کو زمین میں گاڑ دے اور دن رات عبادت کرتا رہے، جب وہ ٹہنی سبز ہو جائے گی تو اس سے گناہ ختم جائیں گے۔

چنانچہ اس شخص نے ایسا ہی کیا اور درخت سے ایک ٹہنی توڑ کر زمین میں گاڑ دی اور دن رات عبادت کرنے لگا۔ اسی طرح

بہت دن ہو گئے۔ ایک دن وہاں ایک اور آدمی آیا۔ اس نے پہلے آدمی کو اس حالت میں دیکھا تو اس سے پوچھا کہ وہ یہ کیا کر رہا ہے؟ پہلے آدمی نے اسے وہ ساری بات بتائی، جو اسے بزرگ نے بتائی تھی۔

دوسرا آدمی بھی درخت سے ٹہنی توڑ کر اسے زمین میں لگا کر پہلے آدمی کے پاس عبادت میں مشغول ہو گیا۔ ان دونوں کو عبادت کرتے ہوئے بہت دن ہو گئے، لیکن ان میں سے کسی کی ٹہنی سبز نہ ہوئی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ وہ دونوں عبادت کر رہے تھے کہ ان کو ایک بچے کے رونے کی آواز سنائی دی۔ دونوں نے بچے کی طرف کوئی توجہ نہ دی اور اپنی عبادت میں مصروف رہے۔ آواز قریب آتی گئی۔ دونوں نے دیکھا کہ ایک بچہ پیاس سے ہلک رہا تھا۔ شاید وہ جنگل میں کھو گیا تھا۔

دوسرے آدمی کو بچے پر ترس آ گیا اور اس بچے کو پانی پلانے کا فیصلہ کیا اور ندی کی طرف جانے لگا۔ پہلے آدمی نے اسے روک لیا

اور اس سے کہا: ”اس سے ہماری عبادت میں مل جل پڑے گا۔“

لیکن دوسرے آدمی نے اس کی کوئی بات نہ سنی اور بچے کو اٹھا کر ندی کنارے لے گیا اور اسے پانی پلایا۔ وہ بچے کو پانی پلا کر پس آیا تو دیکھا کہ اس کی ٹہنی سبز تھی، جب کہ پہلے آدمی کی ٹہنی سوکھی ہوئی تھی۔

وہ دونوں دوبارہ اپنے بزرگ کے پاس گئے اور انھیں سارا قصہ سنایا تو بزرگ نے کہا: ”صرف خدا کا نام ہی لینے کو عبادت نہیں کہتے، بلکہ اس کے ساتھ ساتھ ہر نیک کام عبادت ہے، یعنی اگر تم دوسروں کی مدد کرو گے تو وہ بھی تمہاری عبادت ہوگی۔“

یہ بات دونوں کی سمجھ میں آ گئی اور انہوں نے آئندہ عبادت ہے ساتھ ساتھ نیک کام کرنے بھی شروع کر دیے۔

### مچھیرے کا انعام

حافظ حامد عبدالباقی، حویلیاں

ایک بادشاہ بہت انصاف پسند تھا۔ اس نے رعایا اس سے بہت خوش تھی۔ وہ ہر روز

دربار لگاتا اور رات کو بھیس بدل کر رعایا کا حال معلوم کرتا تھا۔ ایک دن بادشاہ دربار لگائے بیٹھا تھا کہ اس کے پاس ایک مچھیرا آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بہت بڑی مچھلی تھی۔ بادشاہ مچھلی دیکھ کر بہت خوش ہوا اور پوچھا: ”اس کی قیمت کیا ہے؟“

مچھیرے نے جواب دیا: ”حضور! میری پیٹھ پر ایک سو کوڑے لگا دیے جائیں۔ یہی اس کی قیمت ہے۔“

بادشاہ یہ سن کر حیران رہ گیا، بولا: ”لیکن یہ تو سراسر ظلم ہے۔ ایک تو تم ہمارے لیے مچھلی لائے ہو اور ہم تمہیں اتنی بڑی سزا دیں؟“

لیکن مچھیرا اصرار کرنے لگا۔ مچھیرے کی ضد پر بادشاہ نے اسے ایک سو کوڑے لگوانے کا حکم دے دیا، مگر ساتھ ہی اشارہ کیا کہ ہاتھ ہلکا رکھنا۔ جب پیاس کوڑے لگ چکے تو مچھیرا بولا: ”مچھیرے میرا ایک حصہ دار بھی ہے۔ اس کو بھی اس کا حصہ ملنا چاہیے۔“

بادشاہ بولا: ”تمہارا دوسرا ساتھی کہاں ہے؟“



## بیت بازی

بہارِ نو بھی انھیں پھر سجا نہیں سکتی  
بکھر گئی ہیں جو پھولوں کی پتیاں لوگو!  
شاعر: کلیب جلالی      پند: محمد جعفر، گردہ  
یہ دکھ نہیں کہ اندھیروں سے صلح کی میں نے  
ملال یہ ہے کہ صبح کی آرزو بھی نہیں  
شاعر: حسن نقوی      پند: راجہ قاتب محمد، محمود جعفر، پنڈ وادان خان  
ہائے یہ شہر مرا اور یہ تپتی ہوئی دھوپ  
کوئی سایہ ہی نہیں کسی دیوار کے پاس  
شاعر: کرار نوری      پند: طیمچی الدین، اسلام آباد  
دل کھول کر اس نے دشمنی کی  
شاعر: شاہد حسن      پند: شامہ خاور، کراچی  
ہم نے خیرات میں یہ پھول نہیں پائے ہیں  
خونِ دل صرف کیا ہے تو بہار آئی ہے  
شاعر: ظفر اقبال      پند: شایان عبداللہ، کوئٹہ  
ہر شخص اپنے وقت کا سقراط ہے یہاں  
پتیا نہیں ہے زہر کا پیالہ مگر کوئی  
شاعر: مرتضیٰ شریف      پند: قرازیہ اقبال، عزیز آباد  
نئے کپڑے، نئے جوتے، نئے برتن خریدے گا  
دو اپنے سارے میڈل بیچ کر راشن خریدے گا  
شاعر: محمد محمود احمد      پند: خرم خان، مارٹھ کراچی

یہ آدمی سے ملتا ہے  
مگر کم کسی سے ملتا ہے  
مر: جگر مراد آبادی      پند: اعظم علی، وزیر، غازی خان  
یہ ناداں چند کلیوں پر قناعت کر گیا  
نہ گلشن میں علاج تنگی واناں بھی ہے  
مر: علامہ اقبال      پند: عزم غلام، کراچی  
ح کا طوفاں بھی اس کو غرق کر سکتا نہیں  
ویرانے خالق جیتا ہو، وہ مر سکتا نہیں  
مر: یوش ملیح آبادی      پند: شاہ حسن جاوید، جگداس مظلوم  
وگھر کے واسطے اب ایک چراغ بھی دے گا  
وہ جس نے، ہے کو کاغذ کا گھر دیا ہے مجھے  
مر: محشر دایوٹی      پند: مہا عبدالستار، شکارپور  
درد توں میں بھی کوئی کمی نہ رکھی جائے  
مگر ہر ایک سے اب دوستی نہ رکھی جائے  
مر: وال آبی      پند: نیلو فرسر، قرازیہ، ملتان  
یہاں کسی سے امید وفا نہ کر کوثر  
یہ سمجھ لے کہ یہ دور پتھروں کا ہے  
مر: کوثر بھاری      پند: عائشہ خالد، کراچی  
خود اپنی آنکھ کے شہتیر پہ نگاہ رکھیں  
ماری آنکھ سے کانٹے نکالنے والے  
مر: معطلی دیدی      پند: ارمان الیاس، کوئٹہ

”اونٹنے اٹھانے بادشاہ سے میری شکایت کیوں  
کی؟ یہ ادھر لا اور اپنا کیا ہوا وعدہ پورا کر۔“  
اب بادشاہ پر حقیقت کھل چکی تھی۔ بادشاہ  
نے دربان کو ملازمت سے نکال کر پچاس  
کوڑے لگانے کا حکم دے دیا اور چھیرے کو  
بہت سا انعام دے کر رخصت کیا۔

☆☆☆

## ہر مہینے ہزاروں تحریریں

ہمدرد نونہال میں شائع ہونے کے  
لیے ہر مہینے ہزاروں تحریریں (کہانیاں، لطیفے،  
نظمیں اور اشعار) ہمیں ملتی ہیں۔ ان میں  
سے جو تحریریں شائع ہونے کے قابل نہیں  
ہوتیں ان تحریریں کے نام ”اشاعت سے  
معذرت“ کے صفحے میں شائع کر دیے جاتے  
ہیں۔ لیٹفوں اور چھوٹی تحریروں اقتباسات  
وغیرہ کے نام اس صفحے میں نہیں دیے جاتے۔  
نونہالوں سے درخواست ہے کہ وہ ہم سے خود  
لکھ کر سوال نہ کریں۔ ایسے خطوں کے جواب  
سے وقت بچا کر ہم اسے رسالے کو زیادہ بہتر  
بنانے میں خرچ کرتے ناچاہتے ہیں۔ ☆

”حضور! وہ آپ کے محل کا دربان ہے۔  
اس نے مجھے اس شرط پر محل میں داخل ہونے  
کی اجازت دی ہے کہ میں آدھا انعام اس کو  
ادا کروں گا اور اب میں وعدہ خلافی نہیں کرنا  
چاہتا۔“ بادشاہ عقل مند تھا، وہ فوراً ساری بات  
سمجھ گیا، لیکن پھر بھی اس نے دربان کو اپنے  
پاس بلایا اور اسے چھیرے کے الزام سے  
آگاہ کیا۔

دربان نے جواب دیا: ”حضور! اس  
شخص پر یقین نہ کریں۔ یہ بہت دکار اور دغا باز  
ہے۔“ بادشاہ نے دربان کو واپس بھیج دیا۔  
بادشاہ نے چھیرے سے پوچھا: ”اب تم  
اپنی صفائی میں کیا کہنا چاہتے ہو؟“  
چھیرے نے بادشاہ کو ایک تجویز دی،  
جس پر بادشاہ بھی بخوشی راضی ہو گیا۔

بادشاہ بھیس بدلے میں ماہر تھا۔ اس نے  
چھیرے کا بھیس بدل کر اس کے کپڑے پھین  
لیے۔ بادشاہ نے اشرافیوں سے بھری ہوئی تہلی لی  
اور محل کے دروازے کے پاس آیا۔ جیسے ہی  
دربان کی نظر بادشاہ پر پڑی تو گرج کر بولا:



## حضور اکرمؐ کی محبت اور نوٹہال

ہمدرد نوٹہال اسمبلی، راولپنڈی..... رپورٹ: حیات محمد بھٹی



ہمدرد نوٹہال اسمبلی راولپنڈی میں محترمہ نور قریشی، محترم نعیم اکرم قریشی، محترم حیات محمد بھٹی اور انعام یافتہ نوٹہال جس کا موضوع تھا: ”حضور اکرمؐ کی محبت اور نوٹہال“

مہمان مقررین میں محترمہ نور قریشی اور محترم نعیم اکرم قریشی مدعو تھے۔ اس بابرکت محفل کا باقاعدہ آغاز فہد احمد اور محمد سعود نے تلاوت قرآن مجید اور ترجمہ سے کیا۔ حمد باری تعالیٰ نوٹہال سمیعہ بشیر نے اور نعمت رسول مقبول نوٹہال اقراء جیلانی نے پیش کی۔ نظامت نوٹہال لاریب امجد نے کی۔ نوٹہال مقررین میں انعام الرحمن، عنود آفاق، جاوید اقبال، ہمالی بی اور محمد علی شامل تھے۔ نوٹہالوں نے ہدیہ درود و سلام اور قصیدہ

## نوٹہال ادب کی سبق آموز کتابیں

رسول اللہ ﷺ سب سے بڑے انسان

اس کتاب میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ اور آپؐ کی عالم گیر تعلیمات کو مختصر، لیکن سہل اور سادہ انداز میں بیان کیا گیا ہے۔ نوٹہالوں اور نو جوانوں کے لیے شہید حکیم محمد سعید کی ایک سبق آموز کتاب، جو طالب علموں کے لیے ایک عمدہ تحفہ ہے۔

خوب صورت ناکسل۔ نیا ایڈیشن

صفحات: ۳۸ — قیمت: ۳۵ روپے

### بچوں کے حکیم محمد سعید

شہید پاکستان کی زندگی کی کہانی خود ان کی زبان پر نوٹہالوں کے اصرار پر اپنی زندگی کے واقعات حکیم صاحب نے خود لکھے ہیں۔ سترے دار اور دل بڑے انداز بیان، سچائی کی مہل اور نوٹہالوں سے محبت کی خوش بو۔ ایک باپ کی حیثیت سے حکیم صاحب کیسے تھے؟ ان کی صاحبزادی محترمہ سعید راشد کے دل چسپ مضمون کے ساتھ تیسرا ایڈیشن۔

صفحات: ۷۲ — قیمت: ۵۰ روپے

### جوہر قابل

تحریک آزادی کے عظیم رہنما مولانا محمد علی جوہر کی زندگی کے اولد انگیز حالات و واقعات جنہیں مسعود احمد برکاتی نے آسان اور دل نشین انداز میں لکھا ہے۔ اضافون کے ساتھ تیسرا ایڈیشن۔

صفحات: ۶۴ — قیمت: ۳۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



برودہ شریف پیش کیا۔ نعت رسول مقبول پیش کرنے والے نونہالوں میں کلثوم اشرف، سحرش انوار، سمیرا گل تھیں۔

صدر ہمدرد نونہال اسمبلی محترمہ سعدیہ راشد نے کہا کہ رسول اکرم کی حدیث مبارکہ ہے کہ کسی بھی مسلمان کا ایمان اس وقت تک مکمل نہیں ہو سکتا، جب تک وہ اپنے والدین، بچوں اور اپنے مال سے زیادہ مجھ سے محبت نہ کرے۔ آپ ہر رنگ و نسل اور ہر مذہب کے نونہالوں سے پیار فرماتے تھے۔ سلام میں پہل کرنا، اُن کے ساتھ بیٹھ کر وقت گزارنا اور انھیں گود میں اٹھا لینا، ایسے اعمال حسنة تھے کہ نونہال بھی بے اختیار آپ کی جانب لپکتے تھے۔ تمام باشعور نونہالوں کی یہ ذمہ داری ہے کہ وہ آپ کی سیرت طیبہ کا بار بار مطالعہ کریں اور اُس بے مثال ذات کی پیروی کرتے ہوئے بچپن ہی سے اپنی زندگیوں کو اُس راستے پر ڈالیں، جیسے آپ چاہتے تھے۔

مہمان مقررین محترمہ نور قریشی اور محترم نعیم اکرم قریشی نے نونہالوں سے خطاب کرتے ہوئے کہا کہ حضور اکرم نے ہمیشہ بچوں کے ساتھ شفقت اور پیار کرنے کی تلقین فرمائی ہے۔ حضور کی انہی تعلیمات کو بنیاد بنا کر شہید پاکستان حکیم محمد سعید نے ہمدرد نونہال اسمبلی کی بنیاد رکھی، جس کے تحت نونہالوں کی تعلیم و تربیت کا ملک گیر سلسلہ جاری ہے۔ نونہالوں میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد آخر میں دعاے سعید پیش کی گئی۔

ہمدرد نونہال اسمبلی، لاہور..... رپورٹ: سید علی بخاری

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور میں نونہال سیرت کانفرنس کی صدارت بیگم خالدہ جمیل نے کی، جب کہ مہمان خصوصی ڈاکٹر سید طاہر رضا بخاری (ڈائریکٹر جنرل محکمہ اوقاف پنجاب) تھے۔ نونہال مقررین میں فجر ہابر، سیف علی، مہر ال قمر، رومیہ احمد، غلام جیلانی اور سیدہ شکرانہ بتول شامل تھے۔ اس موقع پر محفل میلاد مصطفیٰ ﷺ کا بھی اہتمام کیا گیا،



ہمدرد نونہال اسمبلی سیرت کانفرنس میں نونہال مقررین، مہمان خصوصی ڈاکٹر طاہر رضا بخاری اور سید علی بخاری

جس میں نونہال ثناء خواں، فاکہہ نور، خدیجہ جہانگیر، فاطمہ حنیف، شازیہ خورشید، حافظہ شمرین طاہر، سمیہ خان، طیبہ عرفان، آمنہ اکرم، وجیہ سلیمان، عائشہ ملک، فاطمہ لائق، عائشہ مصطفیٰ، ماہا یوسف، فاطمہ اعوان، رخشدہ خان، سید شبیہ الحسن جعفری نے عقیدت کے پھول ٹچھا کر کیے۔ معروف ثناء خواں عذرا ثقیل نے خصوصی طور پر شرکت کی اور نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ درود و سلام کے بعد محترمہ خالدہ جمیل چودھری نے دعاۓ کلمات ادا کیے۔



سیرت کانفرنس میں بیگم خالدہ جمیل چودھری اور ثناء خواں نونہال

☆☆☆

## مسکراتی لکیریں



”بھائی! میرے دانت میں کیڑا لگ گیا ہے کیا کروں؟“

”تو کیا ہوا، پانچ دن تک کچھ مت کھاؤ پو۔ کیڑا خود ہی بھوکا مر جائے گا۔“



یہ خرگوش اب تک سامنے آنے والا دنیا کا سب سے بڑا خرگوش ہے اور حیرت کی بات یہ ہے کہ اس کی جسامت اور وزن میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے۔

اس خرگوش کا نام ”ڈیریس“ ہے اور یہ تاک سے دم کے سرے تک چار فیٹ تین انچ لمبا ہے۔ اس کا وزن ایک پانچ سال کے بچے کے برابر ہے۔ اس خرگوش کی عمر صرف ایک سال ہے اور اس کا قد ایک چھ سال کی بچی کے برابر ہے۔ اندازہ ہے کہ آئندہ یہ مزید بڑھے گا اور موٹا بھی ہوگا۔ یہ خرگوش بارہ گاجریں، چھ سیب اور دو بند گوبھیاں ایک دن میں کھاتا ہے۔

یہ نہایت نرم مزاج جانور ہے، اس کے قریب جاؤ تو اس کی آنکھوں میں چمک پیدا ہوتی ہے۔

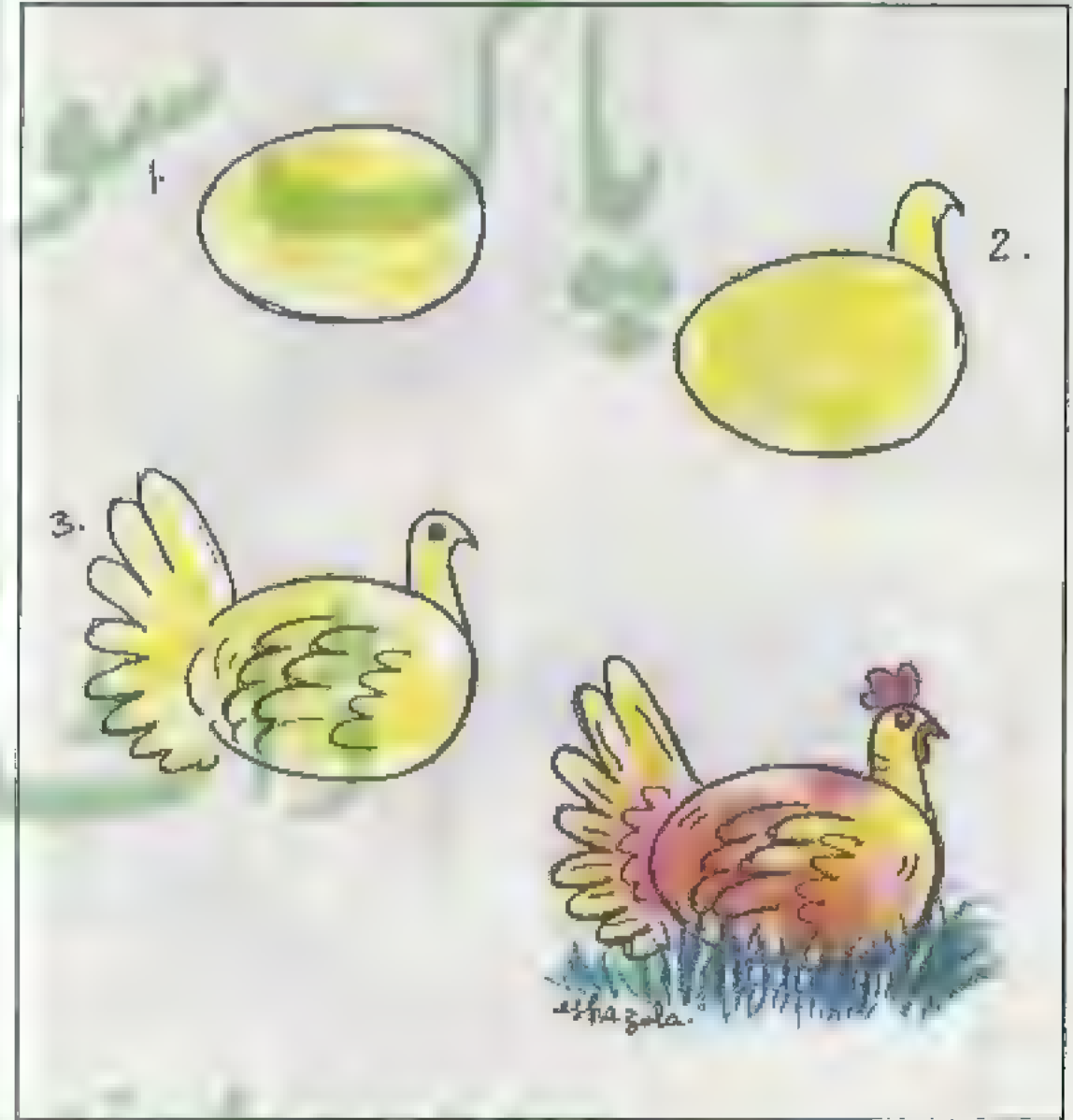
اس خرگوش کی مالک کا کہنا ہے کہ میرے لیے خوف ناک بات یہ ہے کہ یہ مسلسل بڑھ رہا ہے اور جب یہ پوری نشوونما پائے گا تو بہت موٹا اور یو جیسا ہو چکا ہوگا۔

اس خرگوش کا نام گینٹر بک آف ورلڈ رکارڈ میں شامل کرنے پر ابھی تردد کیا جا رہا ہے، کیوں کہ گینٹر بک نے غیر معمولی جانوروں کا اندارج بند کر دیا ہے۔ انھیں شبہ ہے کہ لوگ اپنے جانوروں کو غیر معمولی دکھانے کے لیے انھیں خاص ڈائٹ کھلاتے ہیں، اس لیے وہ تیزی سے غیر معمولی جسم ہو جاتے ہیں۔



## آپ بے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



تصویر بنانے سے پہلے اس کا بنیادی خاکہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔ مثلاً اوپر سرخ کی تصویر بنائی گئی ہے۔ اس میں سب سے پہلے ایک انڈے جیسی شکل بنائی گئی ہے۔ دوسری تصویر میں گردن اور چوڑے کا اضافہ کیا گیا ہے۔ تیسری تصویر میں آنکھ، ڈم اور پتہ بنائے گئے ہیں۔ آخری تصویر میں جھاڑیاں وغیرہ بنا کر رنگ بھردیا گیا ہے۔ آپ بھی اسی طرح مشق کریں۔

☆

## اسکولر جیسی جدید الیکٹرونک کار

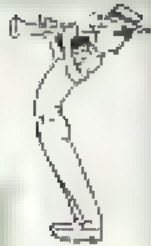


کار میں بنانے والی کمپنی نسان (NISSAN) نے حال ہی میں ایک نئی اور حیرت انگیز کار بنائی ہے، جس کو مستقبل کی جدید کار قرار دیا جا رہا ہے۔ یہ گاڑی آدھی کار اور آدھا اسکوتر ہے، کیوں کہ یہ ایک اسکوتر جتنی چھوٹی ہے۔ بجلی سے چلنے والی اس کار کا نام 'لینڈ گلیڈز' رکھا گیا ہے۔ اس کے چار پیسے ہیں اور یہ ایک چھوٹی فیملی کار کی بھی آدھی ہے۔ یہ کار دراصل نہایت مصروف سڑکوں کے ماحول کو مد نظر رکھتے ہوئے بنائی گئی ہے۔ یہ دو نشستوں پر مشتمل ہے۔ اس کی رفتار ۶۲ میل فی گھنٹہ ہے۔ اس میں حادثات سے بچاؤ کے لیے

ایک خاص نظام رکھا گیا ہے۔ یہ کار دوسری گاڑیوں سے ٹکرانے سے خود کو بچاتے ہوئے چلے گی اور آپ کو حادثے کا ڈر بھی نہیں ہوگا۔ جب آپ کم جھوم والی سڑک پر ہوں گے تو یہ تیز ہو جائے گی اور آپ کو خود کار طریقے سے منزل تک پہنچائے گی۔

اس کار کا مقصد چھوٹے طالب علموں کے لیے سہولت پیدا کرنا ہے، تاکہ وہ محفوظ طریقے سے اسکول یا مارکیٹ وغیرہ جاسکیں۔ اسے مستقبل کی کار قرار دیا گیا ہے، کیوں کہ اس کے ذریعے سے مصروف ترین سڑک پر بھی ڈرائیونگ آسان ہوگی اور آپ کے بچے کو خود اسکول جانے میں بھی آسانی ہوگی۔ کمپنی کے ماہرین اور انجینئرز نے ایسا ڈیزائن بنایا ہے کہ اسے مکمل طور پر ماحول دوست قرار دیا جاسکے۔ گاڑی کا اندرونی حصہ نرم اور خوب صورت بھی ہے، جس میں مکمل حفاظت کی خوبی بھی پائی جاتی ہے۔

☆



جنگل میں شکار کر رہے تھے کہ نوکر دوڑتا ہوا آیا:  
”حضور! حضور! غضب ہو گیا، جلدی حویلی  
چلیے، آپ کے دادا پیدا ہو گئے۔“

**موسلہ:** تحریم خان، بنو کراچی

⑤ دو بے وقوف گلاس خریدنے کے لیے بازار  
گئے۔ وہ ایک دکان پر گئے، جہاں گلاس اُلٹے  
رکھے تھے۔ بے وقوفوں نے سوچا کہ یہ گلاس خرید  
تولیں، مگر گلاس کا منہ تو بند ہے۔ اتنے میں ایک  
بے وقوف نے گلاس اٹھایا اور دوسرے سے کہنے  
لگا: ”ارے ان کے تو پیندے بھی نہیں ہیں۔“

**موسلہ:** سنیل کمار، گھونگی

⑥ گاہک: ”یہ ٹائی کتنے کی ہے؟“

دکان دار: ”دوسو روپے کی۔“

گاہک: ”دوسو روپے میں تو چپل کا جوڑا

مل جاتا ہے۔“

دکان دار: ”ٹھیک ہے، آپ چپل ہی

خرید کر گلے میں لٹکا لیں۔“

**موسلہ:** مہوش، طبرکالونی

⑦ ایک متحدے میں بحث کے دوران دو  
وکیلوں نے لڑنا شروع کر دیا۔ ایک بولا: ”دنیا  
میں تم جیسا بے وقوف کوئی نہ ہو گا۔“

دوسرے نے طیش میں آ کر کہا: ”اور تم

سے زیادہ گھٹیا انسان کوئی نہ ہو گا۔“

یہ سن کر جج نے کہا: ”آرڈر! آرڈر، تمہیں

معلوم نہیں کہ یہاں میں بھی موجود ہوں۔“

**موسلہ:** محمد جعفر، گروٹ

⑧ شوہر: ”تم روزانہ فقیروں کو کھانا کیوں  
کھلاتی ہو؟“

بیوی: ”یہ لوگ میرے پکائے ہوئے

کھانے میں کوئی نقص نہیں نکالتے۔“

**موسلہ:** محمد حبیب عباسی، بکھر

⑨ ایک نواب صاحب کو موت سے بہت ڈر

لگتا تھا۔ انھوں نے موت کا لفظ استعمال

کرنے پر پابندی لگا دی اور حکم دیا کہ کوئی

مر جائے تو اس کی خبر یوں سناؤ، کہ فلاں

صاحب پیدا ہو گئے۔ ایک مرتبہ نواب صاحب



کس بھی وجہ سے بیوے والی شخصیت کھانا سنی  
آپ کے سارے شوق کا مزہ بکریا کر دیتی ہے۔

نہانی بات اس کی پائی ہوئی ہے  
بہتر کی صورت میں صرف اس کا ہنسنے کا ہے۔

کھانسی... آب گئی! - **سعدی**



ایک دفعہ دو آدمی بجلی کے تار ٹھیک کرنے کے لیے کھجے پر چڑھ رہے تھے۔ اسی وقت ایک خاتون کار میں وہاں سے گزریں۔ خاتون نے ان کو اوپر چڑھتے ہوئے دیکھا تو منہ ہی منہ میں بولیں: ”مجھے دیکھ کر اس طرح کھجے پر چڑھ گئے ہیں، جیسے مجھے کار چلانی نہیں آتی۔“

**مرسلہ:** انہا اقبال، کراچی

ایک تقریب میں کچھ بے وقوف بھی شریک ہوئے۔ پلیٹ میں نشو و پیر دیکھ کر وہ سمجھے کہ شاید یہ بھی کوئی کھانے کی چیز ہے۔ ایک بے وقوف نشو و پیر کھانے لگا تو دوسرے ساتھیوں نے اسے روکا: ”ارے یہ نہیں کھانا۔“

”کیوں؟“

”بالکل پھیکا ہے۔“

**مرسلہ:** خرم خان، نارنج کراچی

ایک نوجوان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ چھٹی کے لیے کیا بہانہ پیش کرے۔ بہر حال اس نے افسر سے کہا: ”جناب! میرے دادا کی شادی ہے، اس لیے میں کل نہ آ سکوں گا۔“

**مرسلہ:** بلال حمزہ، جھنگ شی

گاؤ (دکان دار سے): ”مجھے مرزا غالب اور شبلی نعمانی کے خطوط چاہیے۔“

دکان دار: ”جناب! سامنے پوسٹ آفس ہے، وہاں سے معلوم کر لیں۔“

**مرسلہ:** محمد اسامہ انصاری، حیدر آباد

پاگل خانے کے ڈاکٹر نے ایک پاگل سے پوچھا: ”آپ آٹھ سیبوں کو چھ لوگوں میں کس طرح برابر تقسیم کریں گے؟“

پاگل نے جواب دیا: ”سب کا جوس نکال کر برابر تقسیم کر دوں گا۔“

ڈاکٹر حیرت سے بولا: ”کمال ہے، یہ بات میری سمجھ میں کیوں نہیں آتی۔“

**مرسلہ:** علینہ سلیم، رحیم یار خان

ایک دیہاتی: ”بھائی! ٹائم کیا ہوا ہے؟“

جواب ملا: ”شام کے ساڑھے چھ بجے ہیں۔“

دیہاتی غصے میں بولا: ”صبح سے کئی بار لوگوں سے پوچھا، سب الگ الگ ٹائم بتا رہے ہیں۔“

**مرسلہ:** وجیہ اقبال، کراچی

دو آدمی آپس میں لڑ رہے تھے۔ ایک نے کہا: ”میں تم کو ایسا گھونسا ماروں گا کہ تمہارے چونتیس کے چونتیس دانت نکل جائیں گے۔“

ایک اور آدمی وہاں کھڑا تھا، وہ بولا: ”دانت تو بتیس ہوتے ہیں۔ یہ دو اور کہاں سے آ گئے؟“

پہلے شخص نے جواب دیا: ”میں جانتا تھا کہ تم بیچ میں ضرور بولو گے، اس لیے دو دانت تمہارے بھی شامل کر لیے تھے۔“

**مرسلہ:** واجد گینوی، کراچی

میاں بیوی کار میں جا رہے تھے کہ موسلا دھار بارش ہو گئی۔ ونڈ اسکرین دھندلی ہونے کی وجہ سے کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کئی بار حادثہ ہوتے ہوتے بچا۔ خوف سے لرزتی ہوئی بیوی نے شوہر سے کہا: ”آپ کار روک کر ونڈ اسکرین صاف کیوں نہیں کر لیتے؟“

شوہر نے جواب دیا: ”کوئی فرق نہیں پڑے گا، عینک تو گھر ہی بھول آیا ہوں۔“

**مرسلہ:** فضا فاروق، لیاقت آباد

☆☆☆

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول سولہ سوالات دیئے جارہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے ۱۶ جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نو نمائندہ انعام لے سکتے ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نو نمائندہ کو ترجیح دی جائے گی۔ ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نو نمائندہ ۱۵ سے زیادہ ہونے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نو نمائندہ کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک سو روپے نقد حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اپریل ۲۰۱۲ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام چاہت بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انی م کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ حضرت ذکریا، حضرت یحییٰ کے ..... تھے۔ (بھائی - والد - بھتیجہ - بھتیجہ)
- ۲۔ ۱۳۵۱ء سے ۱۵۲۶ء تک ہندوستان پر ..... خاندان کی حکومت تھی۔ (تغلق - لودھی - مغل - تغلق)
- ۳۔ ملکہ وکٹوریہ نے ۲۰ جون ۱۸۳۷ء سے ۲۳ جنوری ۱۹۰۱ء تک ..... پر حکومت کی۔ (فرانس - اسپین - برطانیہ - فرانس)
- ۴۔ لیاقت علی خاں کے بعد ..... وزیراعظم بنے تھے۔ (خواجہ ناظم الدین - محمد علی بوگرہ - چودھری محمد علی - خواجہ ناظم الدین)
- ۵۔ اردو کالج (کراچی) ..... میں بابا بے اردو مولوی عبدالحق نے قائم کیا تھا۔ (۱۹۳۷ء - ۱۹۳۹ء - ۱۹۵۱ء - ۱۹۳۷ء)
- ۶۔ ”بیبی“ صوبہ ..... کا ایک ضلع ہے۔ (بلوچستان - پنجاب - سندھ - بلوچستان)
- ۷۔ سولانا حسرت سوبانی نے ۱۹۰۳ء میں علی گڑھ سے ماہ نامہ ..... جاری کیا۔ (نیادور - تہذیب - اردو سے معنی - نیادور)
- ۸۔ مصر کے آخری بادشاہ ..... تھے۔ (شاہ فیصل - شاہ فاروق - شاہ حسین - شاہ فیصل)
- ۹۔ MUTTON انگریزی زبان میں ..... کے گوشت کو کہتے ہیں۔ (مرغی - گائے - بھیڑ بکری - مرغی)
- ۱۰۔ اوپیک (OPEC) ..... برآمد کرنے والے ملکوں کی تنظیم کا نام ہے۔ (چاول - پیٹرول - کانڈا - چاول)
- ۱۱۔ بی بی علی، مشہور شاعرہ ..... کا اصل نام ہے۔ (امیرینا - میرانہ - میردور - میرانہ)
- ۱۲۔ سوڈا، ریت اور چونا ..... کے بنیادی اجزاء ہیں۔ (شیشے - پلاسٹک - ریت - شیشے)

- ۱۳۔ ثبت میں بدھ مت کے سب سے بڑے مذہبی رہنما کو ..... کہتے ہیں۔ (دلائی لاما - پنجن لاما - بھکشو - دلائی لاما)
- ۱۴۔ گلاسگو (GLASGOW) ..... کی بندرگاہ ہے۔ (نیوزی لینڈ - اسکاٹ لینڈ - پولینڈ - نیوزی لینڈ)
- ۱۵۔ اردو زبان کا ایک محاورہ ہے: ”لوہے کے ..... چبانے“۔ (چھلے - دانے - چنے - چھلے)
- ۱۶۔ خواجہ حیدر علی آتش کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے: غم و غصہ درخ و اندود و حرام ہمارے بھی ہیں ..... کیسے کیسے (مہرباں - قدر داں - نکتہ داں - مہرباں)

کوپن برائے معلومات افزا نمبر ۱۹۶ (اپریل ۲۰۱۲ء)

نام :

پتا :

کوپن پر صاف صاف نام، پتا لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لفافے میں ڈال کر دفتر ہمدرد نو نمائندہ، ہمدرد اک خانہ، کراچی ۷۶۰۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اپریل ۲۰۱۲ء تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر جوابات کے صفحے پر چکا دیں۔

کوپن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اپریل ۲۰۱۲ء)

عنوان :

نام :

پتا :

یہ کوپن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸ اپریل ۲۰۱۲ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوپن قبول نہیں کیے جائیں گے۔ ایک کوپن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوپن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چپکا دیں۔





ماہنامہ پندرہویں سال





✽ قرام کہتا یاں پسند آئیں۔ ایسے بھی بہت آجھے گئے۔ بلا غلوں انہاں کہاں

فروری کا شمار اچھا تھا، کہیں کہ تمام کہا تھا اس اجلی تھیں۔ محمد نور الدین عظیم،  
میر النساء عظیم، اور قتل۔

الحمد لله الذي هدانا لهذا...

بہترین کہانی نگار۔ شیراز میں اسلامی کہانی نگاری، محبت، چند اہل۔ حافظ علی۔  
عبدالہادی، خوشنویس۔

یہاں اس کے علاوہ اور بہت سی دلی چسپیاں



## نونہال خبرنامہ

### اے ٹی ایم مشین سے پیسوں کے بجائے کتابیں نکالیں

بنگلہ دیش کے عوام کی سہولت کے لیے جگہ جگہ اے ٹی ایم مشینیں لگا رکھی ہیں، تاکہ جب بھی رقم کی ضرورت ہو، اپنا خفیہ نمبر مشین میں ڈالیں اور رقم حاصل کر لیں۔ چین میں اب ان مشینوں سے رقم کے بجائے کتابیں نکالی جاسکتی ہیں۔ کتابوں کی شوقین چینی قوم کے لیے اب ایک زبردست سلسلہ شروع ہو گیا ہے۔ خاص بات یہ ہے کہ یہ کتابوں والی اے ٹی ایم مشینیں بس اسٹاپس پر لگائی گئی ہیں۔ بس اب کتاب خریدیں اور سطر کے دوران پڑھتے چلے جائیں۔ ☆

### انڈے بیچنے والی مشین

جاپانی قوم ہر کام مشینوں سے کرنے کی عادی ہے۔ اب یہاں انڈے لینے کے لیے بھی ویڈیو مشین لگادی گئی ہیں۔ تازہ انڈے لینے کے لیے اب بیکری جانے کی ضرورت نہیں، بلکہ اس مشین میں پیسے ڈالیں اور اس میں موجود انڈے آپ کے ہوئے۔ یہ مشین خصوصی طور پر ایسے قصبوں اور چھوٹے شہروں میں لگائی گئی ہیں، جہاں بازار اور دکانیں گھروں کے قریب واقع نہیں ہیں۔ ☆

### ٹائیٹناچی اسکول میں ہر سال اول

متحدہ عرب امارات میں ایک ٹائیٹناچی نے عزم و ہمت کی نئی مثال قائم کر دی۔ نورانا می بی بی کی اپنے اسکول کی واحد طالبہ ہے جو ٹائیٹناچی سے محروم ہے، اس کے باوجود ہر سال اول آتی رہی ہے۔ نورانا نے ہائی اسکول کی تعلیم اعلیٰ نمبروں کے ساتھ مکمل کی ہے۔ ٹائیٹناچی کو اپنی خامی سمجھنے کے بجائے اسے خدا کا عطیہ سمجھتی ہیں۔ نورانا چاہتی ہیں کہ لوگ ان کی حالت پر رحم کھائے کی بجائے ان کے ساتھ عام بچوں جیسا رویہ اختیار کریں۔ ٹائیٹناچی ہونے کے باوجود نورانا اپنے اسکول کی تمام ہم جولیوں کو شاخت کر لیتی ہیں۔ نورانا کے لیے سب سے پریشان کن وقت وہ ہوتا ہے جب کوئی شخص یہ کہتا ہے کہ وہ ٹائیٹناچی ہونے کی وجہ سے زندگی میں کچھ نہیں کر سکتیں۔ نورانا کے والد کا انتقال ہو چکا ہے، جب کہ ان کے بھائی بھی ٹائیٹناچی ہیں۔ وہ اپنی ہمت سے نفسیات میں اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے لیے پُر عزم ہے۔ ☆

## نونہال ادب کی نئی کتابیں

### عربی زبان کے دس سبق

مؤلف : مولانا عبدالسلام قدوائی مدنی

صرف دس اسباق میں عربی زبان سکھانے کا نہایت آسان طریقہ، جس کی مدد سے اتنی عربی سیکھی جاسکتی ہے کہ قرآن حکیم سمجھ کر پڑھ لیا جائے۔ اس کے علاوہ ہر سال ہمدرد نونہال میں شائع کردہ عربی زبان سکھانے کا سلسلہ ”عربی زبان سیکھو“ بھی اس کتاب میں شامل ہے۔ صفحات : ۹۶ — قیمت : ۷۵ روپے

### پیاری سی پیٹری لڑکی

بچوں کے ادیب مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

انگریزی کہانی ”ہیدی“ کا اردو ترجمہ۔ ایک یتیم، معصوم، بھولی بھالی پیٹری لڑکی کی کہانی، جس نے اپنے بد مزاج دادا کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا۔ آسان محاوروں سے بھئی اور دل کش رواں زبان میں تصاویر کے ساتھ۔ صفحات : ۷۲ — قیمت : ۶۵ روپے

### ایڈلسن کا بچپن

مؤلف : گوہر تاج

بجلی کا بلب ایجاد کر کے پوری دنیا کو روشن کرنے والے سائنس دان کے بچپن کی کہانی، جس نے سیکڑوں ایجادیں کیں۔ جدوجہد اور جھٹکے کے سبق آموز اور حوصلہ پیدا کرنے والے سچے واقعات۔ صفحات : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے

### ولیم شکسپیر

مؤلف : حسن ذکی کالپی

انگریزی ادب کے عظیم ڈراما نگار کے حالات زندگی، جس کے ڈرامے ساری دنیا میں پڑھے جاتے ہیں اور فلمائے جاتے ہیں۔ یہ کتاب اس کے کارناموں سے واقف کرانے میں بہت مددگار ہے۔ صفحات : ۲۴ — قیمت : ۲۵ روپے



## ہنڈکلیا

مرسلہ: قمر ناز دہلوی، کراچی

لوکی کی کھیر

|                 |                           |
|-----------------|---------------------------|
| لوکی : ایک پاؤ  | چینی : حسب ذائقہ          |
| دودھ : دو کلو   | کیڑا : کھانے کا ایک چمچ   |
| چاول : ۵۰ گرام  | ہنڈا لچھی : چھ یا آٹھ عدد |
| کھویا : ۵۰ گرام |                           |

سجاوٹ کے لیے : ہار یک کٹے ہوئے پستے اور بادام کھانے کے دو دو چمچے،

چاندی کے ورق حسب ضرورت۔

ترکیب : چاولوں کو تھوڑی دیر بھگو کر پیس لیں۔ ایک دہنگی میں دودھ گرم کریں اور پے ہوئے چاول ڈال کر پکے رکھ دیں۔ جب دودھ گاڑھا ہونے لگے تو الالچھی اور چینی ڈال دیں۔ لوکی کدو کش کر کے اس میں ملا لیں اور تھوڑی دیر پکائیں، جب تک اس کا ہار رنگ برقرار رہے۔ جب کھیر تیار ہو جائے تو اُتار لیں اور کیڑا ڈال کر ڈھکناگا کر رکھ دیں۔ تھوڑی دیر بعد ڈش میں نکال کر پستے، بادام اور چاندی کے ورق سے سجائیں۔ ٹخنڈا کر کے کھانے کے لیے پیش کریں۔ ☆

مرسلہ: ماہا نور قدیر، جہلم

چائینیز آلیٹ

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| انڈے : دو عدد      | سویا ساس : ایک چائے کا چمچ |
| شملہ مرچ : ایک عدد | سفید مرچ : ایک چائے کا چمچ |
| ہری پیاز : ایک عدد | نمک : حسب ذائقہ            |

تیل : آدھی پیالی

ترکیب : شملہ مرچ اور ہری پیاز کو ہار یک کاٹ لیں۔ ایک پیالے میں انڈے سے پھینٹ کر اس میں باقی تمام چیزیں ڈال کر اچھی طرح ملا لیں۔ تیلنے والے برتن میں تیل گرم کر کے انڈوں کا آمیزہ ڈال دیں۔ ایک طرف سے براؤن ہو جانے پر پلٹ کر دوسری طرف سے بھی ایسا ہی کر لیں، پھر گرم گرم پیش کریں۔ ☆

اپریل ۲۰۱۲ء

۱۱۰

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال

## بد قسمت ٹائی ٹینک

سلسلہ احمد صلاح الدین

۱۰۔ اپریل ۱۹۱۲ء کو دنیا کا سب سے بڑا اور تیز رفتار بحری جہاز برطانیہ سے نیویارک روانہ ہوا۔ اس جہاز کا نام ”ٹائی ٹینک“ تھا۔ اس جہاز میں تقریباً دو ہزار مسافر سوار تھے۔ ٹائی ٹینک پانی پر تیرتا ہوا شہر جیسا شان دار نظر آ رہا تھا۔ اس کو بڑی احتیاط سے تیار کر کے ماہرین نے یہ کہہ کر پانی میں اُتارا کہ یہ کبھی نہ ڈوبے والا جہاز ہے۔ ٹائی ٹینک میں پندرہ منزلیں تھیں۔ اس کے اندر کئی عظیم الشان سیڑھیاں، ڈرائنگ روم، دکانیں، سوئمنگ پول اور دیگر سہولیات موجود تھیں۔ مسافروں کا سفر بڑا دل کش تھا۔ سبھی مرد، بچے، عورتیں اس یادگار سفر سے لطف اندوز ہوتے ہوئے اس بات پر خوش تھے کہ دنیا کے سب سے عظیم جہاز میں سفر کر رہے ہیں۔ کیپٹن اسمتھ اور ان کے ساتھی مسافروں کی ہر خواہش کا احترام کر رہے تھے۔ ٹائی ٹینک چار دن سے مسلسل چل رہا تھا۔ ۱۴۔ اپریل کی رات بہت سرد تھی۔ آسمان صاف اور سمندر خاموش تھا۔ بہت سے مسافر نیند کی آغوش میں تھے۔

رات کے گیارہ بج کر چالیس منٹ کا وقت تھا، تب جہاز کے عرشے پر موجود وائچ مین نے اچانک کچھ دیکھا۔ ٹائی ٹینک کے راستے میں برف کا بہت بڑا ہیبت ناک پہاڑ آچکا تھا۔ وائچ مین نے فوراً انجن روم میں اطلاع دی۔ کیپٹن اسمتھ نے اسی وقت حفاظتی اقدام شروع کر دیے۔ اس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ جہاز کو برف سے بچانے کی کوشش کی، لیکن جہاز کا ایک حصہ پیاز سے ٹکرا گیا اور برف کا ایک بڑا ٹکڑا جہاز سے ٹکرا گیا، جس نے جہاز میں سوراخ کر دیا۔ سوراخ کے ذریعے سے سمندر کا پانی جہاز کے عرشے تک آ پہنچا۔ کیپٹن

اپریل ۲۰۱۲ء

۱۱۱

ماہ نامہ ہمدرد نوں بہال

## بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نونہال فروری ۲۰۱۲ء میں جناب م۔م۔س۔ ایمن کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع کی گئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ جس میں سے کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد صرف ایک عنوان ”خوب صورت دھوکا“ کو بہترین قرار دیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے مندرجہ ذیل چار نونہالوں نے ارسال کیا ہے:

۱۔ امیر جمال بروہی، طیرشی، کراچی

۲۔ سید محمد عباس، گل بہار، کراچی

۳۔ لاریب جاوید، فیڈرل بی ایریا، کراچی

۴۔ انیل محمود انصاری، سیٹلائٹ ٹاؤن، میرپور خاص

﴿چند اچھے اچھے عنوانات یہ ہیں﴾

انوکھی واردات۔ کیا کھویا، کیا پایا۔ نصیب اپنا اپنا۔ چراغ تلے اندھیرا۔ چھپا ہوا سونا۔ چھپا ہوا خزانہ۔ حکمت عملی۔ آنکھوں میں دھول۔ کھوئی قسمت۔ سونے کا گھر۔ آنکھ او جھل، پہاڑ او جھل۔

ان نونہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

کراچی: حنا صبا، یسریٰ فرزین، محمد احمد عالم، محمد صہیب علی، سید بلال حسین ذاکر، عمران شکیل، کنول فدا حسین کیریو، مریم اویس، عباس علی موٹی دکھی، اُسامہ شبیر احمد قریشی، جویریہ منور، جویریہ آصف، بادام خان، ربیعہ امتیاز، واجد گینگونی، محمد کامران عباسی، انشا صادق، کشف سندھو، طہورا عدنان، اُخت عمر مسرشد، ظہی کنول، محمد عمر اقبال خان، محمد حارث، ہانیہ شفیق، اقراء منور حسین، صنوبر محمد علی، محمد حمزہ اشرفی، مہوش اختر، محمد زبیر، آمنہ ذیشان، انسہ فاطمہ، انجیہا کامران عزیز، وحی ہارمین فاطمی، سیدہ نسیم مسعود، حافظ عزیز علی خان، وجیہہ قباہل، رختی آفتاب، سدرہ علی، رضی اللہ خان، قراۃ العین، سہیکا خان، جویریہ

اسمٹھ اور اس کے ساتھی پانی کو روکنے کی کوشش کرتے رہے، لیکن ناکام رہے۔ وہ سمجھ گے کہ عظیم ٹائی ٹینک اب ڈوبنے والا ہے اور اب ان کے بچنے کا کوئی امکان نہیں۔ کیپٹن اسمٹھ سوا بارہ بجے ریڈیو کے ذریعے سے سگنل دینے لگا کہ ہماری فوری مدد کی جائے، جہاز بر فانی پہاڑ سے ٹکرا چکا ہے، لیکن اس کا نتیجہ نہ نکلا۔ کیلی فورنیا نامی بحری جہاز ۱۸۔ کلومیٹر دور تھا، لیکن وہ بھی ٹائی ٹینک کے سگنل وصول نہ کر سکا، کیوں کہ وہ رات بارہ بجے کے بعد اپنے ریڈیو سگنل بند کر دیتے تھے۔ ٹائی ٹینک میں ہر طرف افراتفری مچی ہوئی تھی۔

ٹائی ٹینک میں زندگی بچانے کے لیے جدوجہد کی جا رہی تھی۔ کیپٹن اسمٹھ نے لائف جیکٹس تیار کروائیں، لیکن ان کی تعداد ایک ہزار تھی، جب کہ مسافر دو ہزار تھے۔ عورتوں اور معصوم بچوں کو پہلے جیکٹس پہنا کر چھوٹی کشتیوں کے ذریعے سے روانہ کر دیا گیا۔ ٹائی ٹینک پر قیامت صغریٰ کا منظر تھا۔ سمندر کسی خوں خوار شکاری کی طرح اس بد نصیب جہاز کو ہڑپ کر رہا تھا۔ کچھ وقت گزرنے کے بعد ٹائی ٹینک کا صرف ایک حصہ سمندر کے سینے پر رہ گیا۔ سیکڑوں مسافروں نے سمندر میں کود کر جان بچانے کی کوشش کی، ان میں سے بہت کم بچ پائے۔

آخری وقت میں کار پیتھیا (CARPITHIA) نامی ایک چھوٹے جہاز نے جو صرف سو کلومیٹر کے فاصلے پر تھا، سگنل وصول کیے۔ تب تک بد قسمت ”ٹائی ٹینک“ اپنی سلامتی کی جنگ ہار چکا تھا۔ رات کو دو بج کر بیس منٹ پر جہاز سمندر میں ڈھائی میل کی گہرائی میں دفن ہو کر تاریخ کا حصہ بن گیا۔ کار پیتھیا جہاز صبح چار بجے وہاں پہنچا اور صرف ۷۰۰ انسانوں کو بچا سکا۔ آج ٹائی ٹینک تاریخ کا حصہ بن چکا ہے، جو ہمیں بتاتا ہے کہ دنیا کی ہر چیز ختم ہونے والی ہے، صرف خدا اور اس کا نام ہمیشہ رہنے والا ہے۔

☆



امام، شہداء اسلام خاندان، محمد عمر بیک، نعیم رحمن خاندان، سید مختار احمد، مہوش حسین، سحرش شاہ، عروہ شمس، حافظہ عمیرہ، سمیہ یاسین، نوح بن احمد، راشد عالم، سیما عالم، امین جان عالم، طوبی احمد، محمد ولید خالق، اصفیہ گوہر، عبداللہ خان، دعا خان، فرح اسلام، علی عبداللہ، حفصہ خان، شیخ حسن جاوید، عائشہ قیصر، ماہ نور فاطمہ، فوزہ مفتی، تحریم خان، سہیل احمد بابوزکی، خدیجہ عبدالرزاق، سید حسین حیدر، زبیرہ عبداللہ صدیقی، محمد دلشاد، زویہ حیدر، آمنہ ظفر، سیدہ مریم محبوب، خدیجہ سلیم، نشیمہ سلیم، اسد سردار، سلمہ محمد صلاح الدین، سیدہ جویریہ جاوید، سید عفتان علی جاوید، سید صفوان علی جاوید، سید باذل علی اظہر، سید شہظل علی اظہر، عروج اسلام، شاہ بشری عالم، رخصانہ جنید، شازیہ انصاری، جویریہ حفیظ اللہ خان نیازی، یحییٰ معین، مریم معین، یوسف مفتی، حفظہ بقائی، حفصہ بنت سید ریحان احمد، حافظہ محمد راحت حسین نظامی، آمنہ اسرار، سہلہ صدیقی، کنزہ راشد عثمانی، رضوان احمد، سمانہ تقویٰ، اسماء ارشد، فرح ارم، سلیمان امتیاز، ارج شاہد قادری، حسان یاسر انصاری، ایمان ظفر، انشراح یاسر انصاری، محمد کاشان اسلام، لائہ محمود، حبیبہ حفیظ، سید محمد حذیفہ، خدیجہ کوثر، محمد علی نسرین، محمد معاذ عمران، سامعہ شہداء اللہ، حفصہ بنت سید ریحان احمد، مہکی ٹھٹھہ، مول ہیر قریشی، سول قریشی، تیمور جاوید، عائشہ بی بی، انصاری، ام کلثوم، انصاری احمد، وجیبہ جاوید، حیدر آباد، شہو رساوت، غلام شہباز عمر، صدق کلثوم، محمد کامران علی خلیل مغل، ارسلان اللہ خان، مرزا اسفار بیک، منعم فاطمہ خاندان، امثل عبدالجبار، ام فریدہ عمر بنگش، مرزا فرحال بیک، طاہر یاسین، محمد عدیل رشید، منجی حنان خان، عائشہ خان، سمیرا فرید، معظم علی، سہرینہ رضوان احمد، عائشہ احتشام، سکریٹ: عبداللہ کنگ محمد انور، محمد اویس دانش خاندان، ادیب سمیع چمن، محمد جہدو، شہزیم راجا، عبید الرحمن احمد عبید الرحمن، احسان اللہ، محمد رؤف قائم خانی، مساکھتر: فرح ناز ابراہیم لغاری، محمد ثاقب منصوری، صائم عبداللہ، منجھورو: رانا مبین حیدر راجپوت، رانا مرتضیٰ حیدر راجپوت، رانا ذوالقرنین حیدر راجپوت، رانا ذوالفقار حیدر راجپوت، میر پور خاص: عاصمہ عبدالحمید رانہو، ذوالش میر، ولیرہ امین، عائشہ بعد الرحمن ڈوگر، محمد طلحہ مغل ڈوگر، محمد اعظم مغل ڈوگر، فیروز احمد، مظفر احمد شیخ کیلانی، سمعیہ نادر خان، کائنات اسلام، سکھر: محمد فرقان شیخ انصاری، عثمان احمد، صائمہ شیر

محمد، عائشہ محمد خالد قریشی، محمد صہیب عباسی، میوند فتح محمد، محمد عمیر، عمر ارشد، بہاول پور: محمد انس ریاض، محمد عثمان عابد، سید وانیال قمر شاہ، قرۃ العین عینی، صباحت گل، احمد ارسلان، حنا بلقیس، سعید احمد، امین نور ملتان: محمد حذیفہ علی، مسکان ملک، شمسہ کنول صابری، فاطمہ بی بی، محمد ذکی کشمیری، طوبی ساجد، سیدہ لبابہ ہاشمی، ربیعہ نعیم، حافظہ عبدالمقیت چغتائی، میا ڈیرہ قازی خان: عبید الرحمن، عمارہ الیاس خان، لعل آباد: محمد شعیب اقبال خان، عبدالحق، عائشہ اسلم مغل، صفی الرحمن، یشل معظم، شیخ پورہ: اشعر بن داؤد، محمد احتشام کاظم، لاہور: محمد افضل اکرم، عائشہ مجید، ایمان احمد، وہاج عرفان، محمد عبداللہ نعیم، زاہد امتیاز، جہلم: محمد افضل، امامہ حسن، شایان اقدس، راوی پٹنڈی: حسنہ شفیق، عبدالرحمن، راضیہ سید، منجی سہیل، طلال طارق، عبدالواسع، چکوال: عائشہ ظفر، محمد ثاقب، پشاور: سندس شہزاد، حانیہ شہزاد، انک: حماد احمد، علشباغ، نوب، خوشاب: انصاری اشرف، محمد جعفر، حب چوکی بلوچستان: ایم شفیق شاہت بلوچ، کوٹری: مبینہ نور، شہداد پور: محمد صالح جان الخیری، عمر کوٹ: فضا علی بلوچ، چوہاقل: محمد وقاص خوبہ، گھوگی: عائشہ زویا، بہاول نگر: فرحان اشرف، پورے والا: شیشی شاہد، منڈی بہاؤ الدین: ایم ابو ہریرہ، سرائے سدھو: شہزادہ صغیر، کبیر والا: محمد نعمان اتفاق، ہواڑی: شارودل، جمگ: محمد صہیب، سیالکوٹ: عائشہ افضل ملک، عبدالرحمان اعوان، گوجر انوال: نوال فاطمہ، ٹکسلا کینٹ: آمنہ حسین، کھوٹہ: عبید الرحمن، اسلام آباد: محمد وقاص حمید، گلگت: شہزیار، میا ڈیرہ اسماعیل خان: محمد ذویب سورانی، چارسدہ: الطاف اللہ لطف، کوٹلی آزاد کشمیر: شہزیار احمد چغتائی، اوٹھل بلوچستان: زین العابدین بھٹہ، شفیق محمد علی، مہر النساء، نادیرہ، ٹھڈو آدم: فیروز مری، کچھرو: زبیرہ محمد انور، ہکار پور: صبا عبدالستار شیخ، شہاروشاہ: شایان آصف خاندان، لاڑکانہ: سرکشا کمری، میر پور ماحیلو: اویس نورال گدانی، خانپور خلع رحیم یار خان: شاہانہ مروت، لیاقت پور: مدثر رشید، ہارون آباد خلع بہاولنگر! حذیفہ احمد، سرگودھا: ماریہ وسیم، تھلہ گلگ (خلع چکوال): عاطف ممتاز، صوابی: فرحین علی خان، پنڈ وادون خان: راجا فرخ حیات خان، جنجوعہ، ٹھڈو جان محمد: عابدہ عبدالفقار، مکران (بلوچستان): یاسر خلیل احمد بلوچ۔



## کپڑے خود بخود صاف

چینی سائنس دان آخرا یہاں کیمیکل تیار کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں، جسے سوتی کپڑوں پر لگا دیا جائے تو وہ خود بہ خود صاف ستھرے ہو جاتے ہیں اور ان کی بو بھی ختم ہو جاتی ہے۔ کیمیکل لگانے کے بعد کپڑوں کو دھوپ میں لٹکانا پڑتا ہے۔

سائنس دانوں کا دعوا ہے کہ یہ کیمیکل کم قیمت ہوگا اور اسے استعمال کرنے سے جسم پر بُرے اثرات بھی مرتب نہیں ہوں گے۔ یہ کیمیکل میل کچیل کو تیزی سے صاف کرتا ہے۔ یہ کیمیکل پہلے ہی کھڑکی، دروازوں، باورچی خانوں اور ٹوائلٹ کی صفائی میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ اگر اس سے موزے صاف کیے جائیں تو ان کی بو یکسر جاتی رہتی ہے۔ خیال ہے کہ ایسے کیمیکل لگے کپڑے لوگوں میں یقیناً مقبول ہوں گے۔

چین میں توانائی کے بحران کے بعد حکومت نے سختی سے ایئر کنڈیشن کے استعمال پر پابندی لگا دی ہے۔ چنانچہ ایسے کپڑے جو جسم کو سکون دیں اور ٹھنڈک پہنچائیں، بازار میں تیزی سے فروخت ہوں گے۔

صنعت کاروں نے کہا کہ یہ کپڑے ایشیا کے ایسے ملکوں میں بھی فروخت ہوں گے، جہاں گرمی زیادہ پڑتی ہے۔ یہ کپڑے جسم کو پُر سکون رکھتے ہیں اور ان پر استری کرنے کی ضرورت بھی نہیں ہوتی۔ کپڑوں کو دھونا نہیں پڑتا اور انھیں پہننے کے بعد ان سے پسینے کی بو بھی نہیں آتی۔

دل چسپ بات یہ ہے کہ جب ان کی صفائی کرنی ہوگی تو انھیں صرف دھوپ میں لٹکانا پڑے گا۔

☆.....☆.....☆

## جوابات معلومات افزا - ۱۹۴

سوالات فروری ۲۰۱۱ء میں شائع ہوئے تھے

- ۱۔ حضور اکرمؐ اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے تھے۔
- ۲۔ حضرت بلال حبشیؓ کو حضرت ابو بکرؓ نے خرید کر آزاد کر دیا تھا۔
- ۳۔ پاکستان کی سب سے بڑی عدالت سپریم کورٹ ہے۔
- ۴۔ پاکستان کا سب سے لمبا دریا دریائے سندھ ہے۔
- ۵۔ مسلمان فلسفی ابن رشد قرطبہ میں پیدا ہوئے تھے۔
- ۶۔ مغل بادشاہ امیر تیمور لنگڑا کر چلتا تھا۔
- ۷۔ قاضی نذر الاسلام بنگلہ دیش کے مشہور شاعر تھے۔
- ۸۔ پاکستان کے ممتاز مصوّر آفریدی کی اصل نام عنایت اللہ تھا۔
- ۹۔ کیپٹن محمد سرور شہید کو سب سے پہلے نشان حیدر دیا گیا تھا۔
- ۱۰۔ مشہور سائنس دان البرٹ آئن سٹائن جرمنی میں پیدا ہوا۔
- ۱۱۔ ”آغا“ ترکی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے، آقا، مالک، بڑا بھائی۔
- ۱۲۔ انگریزی زبان میں تربوز کو WATER MELON کہتے ہیں۔
- ۱۳۔ اردو زبان کا ایک محاورہ یہ ہے: ”ایڑی چوٹی کا زور لگانا“
- ۱۴۔ اسلامی ملک شام کی کرنسی پاؤنڈ کہلاتی ہے۔
- ۱۵۔ سورج کو آفتاب، شمس، خورشید اور مہر بھی کہتے ہیں۔
- ۱۶۔ میر تقی میر کے اس شعر کا پہلا مصرع اس طرح درست ہے:

میر، عدا بھی کوئی مرتا ہے جان ہے تو جہان ہے پیارے



### انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

کراچی: اسد اسرار، نعیم رحمن خاندادہ، رخسانہ جنید، زعیم اختر، سیدہ اعظم مسعود، محمد سعد عمران  
حیدر آباد: مدثر کمال، پاکیزہ حسین، غلام شہباز عمر، ملتان: فاطمہ بی بی  
بنو عاقل: محمد وقاص خواجہ، میرپور خاص: عدیل احمد، سکھر: محمد فرقان شیخ  
فیصل آباد: عائشہ اسلم مغل، کرک: فہد زمان۔

### ۱۶ درست جوابات بھیجنے والے ذہین نونہال

کراچی: ماہ نور فاطمہ، شاہ اسلم خاندادہ، یسریٰ متیق، میمونہ اختر، عیم اختر، عاشر صادق، شاہ ایمان علی، حیدر آباد: مکرم  
علی، محسن علی، مرزا اسفار بیگ، مرزا فرحان بیگ، ملتان: محمد ذکی کشمیری

### ۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

کراچی: مریم اولیس، محمد دانش، رضی اللہ خان، ثاقب تنویر، سید بلال حسین ذاکر، منیر خٹم، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سالک  
محبوب، عثمان شاہ، سید عثمان علی جاوید، سیدہ جویریہ جاوید، سید باذل علی اظہر، سید بشیر علی اظہر، شاہ محمد مظہر عالم، بانیہ  
شفیق، علیزہ سہیل، منظرہ بقتی، جویریہ حفیظ، سیدہ محادیہ ظہور، محمد آصف انصاری، مہوش اختر، اسماء ارشد، محمد عمر بیگ،  
حامن یا سر انصاری، مکمل ٹھوڑ: اقصیٰ احمد، ام کلثوم، عائشہ بی بی، انصاف فاطمہ، وحیدہ جاوید، سول قریشی، مولہ میر قریشی  
حیدر آباد: زین حنان خان، عائشہ ایشام الحق، شہور سقاوت، احمد شاہ انصاری، بہاول پور: امین نور، سعید احمد،  
قراۃ العین یحییٰ، صبا حیات گل، احمد ارسلان، حنا بلقیس، محمد انس، ریاض بھی، لاہور: امتیاز علی ناز، محمد حسین، راو پٹنڈی:  
حفصہ مہتاب، محمد حسن ساجد، عبدالرحمن حامد، زینیرہ عافیہ، منی سہیل، سکریٹ: صادقین ندیم خاندادہ، ساگھر: محمد عاقب  
منصوری، میرپور خاص: ناصر عبدالحمید رانہور، ڈیرہ قازی خان: عبداللہ سلمان، ملتان: طوبی ساجد، کماریاں  
کینٹ: امیر نیما، جہلم: محمد افضل، پشاور: حانیہ شہزاد، کوٹی آزاد کشمیر: محمد جواد چغتائی، میرپور خاص: کائنات  
اسلم، اوٹھل بلوچستان: عبدالکبیر، مدیحہ رمضان بھٹ، وزیر آباد: محمد وسیم عارف، خیبر پختون خواہ: فرحین علی۔

### ۱۴ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

کراچی: عائشہ محمد ضیف، تبیت خان، سید محمد عباس، سید حسین حیدر، سمعیہ عارف، ارنیا آفتاب، سمعیہ جان عالم، فرحان  
نہیم، سید محمد لقمان موساوی، زبرد بریں، امین معین، محمد عدیل خالق، فہمہ باختر فاطمی، متروہ ارشد، رضوان احمد، انشراح یاسر  
انصاری، محمد کاشان اسلم، عباس حسین، کوٹری: نازیہ حسن، نادر علی، جنمیاں، حیدر آباد: اشعل عبدالہبار، شاہد سلطان بگلش،  
محمد کامران علی غلیل مغل، محمد ارہاب بیگ، غوثیہ مہک، شوہا عبدالرزاق، شجورہ: محمد امین سیف الملوک، خالدہ عبدالقدوس  
خان، رانا تبین حیدر راجپوت، رانا ذوالقرنین حیدر راجپوت، بہاول پور: محمد عثمان عابد، ہشترہ حسین، فیصل آباد: محمد شعیب

اقبال خان، عروہ کوثر، سکریٹ: منورہ خاندادہ، راجپوت: محمد پور خاص، احمد اعظم مغل، آگری: سکھر: دانش انصاری، محمد  
صہیب عباسی، کبیر والا: محمد عثمان اقبال، سرگودھا: محمد اویس، ساگھر: عائشہ افضل ملک، لاہور: فاطمہ نسیم، ماہ  
نور نسیم، الگ: مراد احمد، خاندادہ: (منظرہ) فاطمہ، فیروز خان: آصف خاندادہ راجپوت، اوٹھل بلوچستان: سعیدہ غلام  
روجنہ نور الدین، کوئٹہ: عرار شہد، مٹیاں: احسان عابد، مہالائی: پکوال: عاتق ممتاز۔

### ۱۳ درست جوابات بھیجنے والے مخلص نونہال

کراچی: محسن امیر مدنی، محمد عزہ، شری، اقبال حسین، اقبال خان، زویہ حیدر، ارہبہ شہزادی، امین بن احمد بیہا عالم،  
راشد عالم، خدیجہ سلیم، فہد حسین، محمد مصطفیٰ، لہنا، الطاف، رانیہ مہتم، شیخ حسن جاوید، محمد زہیر، سیدہ نے، بانصار احمد،  
سید زین العابدین، سید محمد علی، عثمان اقبال، طرح ارم، نادیہ سرین، آر بیگ، حیدر آباد: شبنم خان، محمد عدیل رشید، ادیب  
بسیج جن، جہلم: شایان اللہ، محمد پور خاص: احمد مظل، آگری: سکھر: صائمہ محمد، کوئٹہ: میمونہ فتح محمد، ملتان:  
محمد حذیفہ علی، ڈیرہ قازی خان: احمد لہاس، واہگہ: اذکی احمد، گوجرانوالہ: محمد حوریت نور، لاہور: ارمان  
الرحمن، راو پٹنڈی: حمزہ ہاسل، خوشاب: محمد منظر، ساگھر: صائمہ عبداللہ، حب: (بلوچستان): بنجیہ در اظہر، ککڑ  
پور: محمد عامر شیخ، بہاول نگر: سید علی انصاف گیلانی، لکھنؤ: پور: مدثر رشید، کمران بلوچستان: یاسر ظلیل احمد بلوچ۔

### ۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُر امید نونہال

کراچی: سید شمس الحق ہاری، فائزہ مفتی، آسامہ قریشی، ملازہ قیصر، حسام توقیر، سیدہ ایلیا، اکبر جعفری، بیت المستر شد، فرح اسلام،  
طوبی احمد، سیدہ امام علی عبداللہ، کائنات عالم، نرہہ مصطفیٰ، عاصمہ فرحین، یوسف مفتی، غبارہ سندھو، اکبر حیات خان، مکتی، بٹول، آمنت  
اسرار، حیدر آباد: شجیہ، راجہ زہاد، جھڈو (منظرہ) میرپور خاص، شہزیم راجا، احسان اللہ محمد رؤف قائم خانی، ملتان: احمد نواز خان،  
سیدہ لہاب ہاشمی، غوث پور: اشعر بن داؤد، محمد ایشام کاکم، لاہور: کینٹ: عائشہ مجید، سلمان فرحان، راو پٹنڈی: عبدالرحمن، محمد امجد  
چند داؤن خان، راجا ثاقب محمد جنجوعہ، میرپور خاص: عشا منیر، حفصہ نادر خان، عمر کوٹ: فضا علی بلوچ، گھوٹکی: عائشہ  
کوئٹہ: محمد عیبر، بہاول نگر: فرحان اشرف، کوٹ: عبید الرحمن، سرگودھا: سیدہ عارفہ گیلانی، ڈیرہ اسماعیل خان: اقرا شمس  
سمیالوئی: دانش علی خان، خوشاب: نبیات زہراء، سکھر: عائشہ محمد خالد قریشی، میرپور ماحیلو: اولیس نورال گڈانی۔

### ۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُر اعتماد نونہال

کراچی: عرشہ نوید، محمد کامران عباسی، لانیہ محمود، سہیلہ صدیقی، ماہ نور بلوچ، حافظہ مزین علی خان، آمنہ بنت ہارون، طہور  
عدنان، عظمیٰ کونل شہیر حسین، زہیرہ عبداللہ صدیقی، سلمہ محمد صلاح الدین، محمد اویس عالم، کوٹ ممتاز، خدیجہ عبدالرزاق، مہتم  
جمال، وارن شاہدہ ودی، فہد اصغر شاہ، حافظہ عمیرہ، خادم حسین، سلمان صہیب، مریم معین، حفصہ خان، عائشہ گیل، محمد عادت  
محمد عمر عبداللہ، فیصل گیل، حیدر آباد: سریندر رضوان احمد، ناعمہ غلام محمد، حب چوکی (بلوچستان): ایم شلیجہ مہتم، اویس  
گودار: ہارون اللہ بخش، ٹنڈو آدم: فیروز مری، میرپور خاص: عائشہ عبدالرحمن ڈوگر، انیلا محمود عالم انصاری  
جھڈو: رفیدہ سحر، سکھر: عثمان احمد، لاڑکانہ: سرکش کمار، رحیم یار خان: شرفین عبداللہ، ملتان: شمس کونل  
صابری، چند داؤن خان: سیدہ تبین فاطمہ عابدی، خوشاب: نرہہ اشرف، چندی گھیب (منظرہ) الگ، طہور: حب۔



**SANIPLAST**  
First Aid Bandage

**Junior**



کمبل ٹیڈ کے دوران معمولی زخم لگ جاتے ہیں جن کا جلد تھک ضروری ہے، کیونکہ ٹیڈا زخم  
انفیکشن کا باعث بن سکتا ہے اس لئے ریکٹا اور پلاسٹک باندھنا ضروری ہے۔

## نونہال لغت

|           |             |  |
|-----------|-------------|--|
| پیت کاٹنا | پے ٹ کاٹ ٹا | خود کو بھوکا رکھ کر یا کم کھا کر دوسرے کو کھانا                    |
| تیرگی     | تیرگی       | سیاہی۔ اندھیرا۔ دھندلا پن۔   |
| حرز جاں   | حرز زے جاں  | بہت احتیاط سے رکھنا۔ بہت عزیز۔                                     |
| انحصار    | انحصار      | گھرنے۔ وار ویدار۔ منحصر ہونا۔ حلقہ۔                                |
| ازالہ     | ازالہ       | زائل کرنا۔ دور کرنا۔ ہٹانا۔ الگ کرنا۔                              |
| کدورت     | کدورت       | گدلا پن۔ غبار۔ دل کا مال۔ رنجش۔ کینہ۔                              |
| مروت      | مروت        | لحاظ۔ رعایت۔ اخلاق۔ انسانیت۔                                       |
| جنون      | جنون        | دیوانگی۔ پاگل پن۔ عشق۔ غصہ۔ طیش۔                                   |
| اقدام     | اقدام       | پیش قدمی۔ آگے بڑھنا۔ آگے قدم بڑھانا۔                               |
| اقدام     | اقدام       | قدم کی جمع۔  |
| انسداد    | انسداد      | روک۔ ممانعت۔ بندش۔   |
| خواندہ    | خواندہ      | پڑھا ہوا۔ تعلیم یافتہ۔   |
| خواندہ    | خواندہ      | پڑھنے والا۔ طالب علم۔ نقیب۔  |
| خون خوار  | خون خوار    | ظالم۔ ستم گر۔ جلا دہ۔ غصے میں بھرا ہوا۔ بے رحم۔ سفاک۔              |
| عرش       | عرش         | بحری جہاز کی چھت۔  |
| ازبر      | ازبر        | زبانی یاد کرنا۔ حفظ کرنا۔  |
| تلقین     | تلقین       | فصاحت۔ سمجھانا۔ تعلیم دینا۔ ہدایت۔                                 |
| نخلستان   | نخلستان     | ریگستان میں وہ مقام جہاں بہت سے درخت ہوں۔ کھجور کے درختوں کا جنگل۔ |